

سنة جمادى الآخرة  
بدره كذا شهر يوم الخميس  
سنة الف و مائة و ثمان مائة

كتاب

لوامع الانوار في مصطلح الطب  
للشيخ العالم العلامة محمد الشافعي الموصلي

بدره كذا شهر يوم الخميس  
سنة الف و مائة و ثمان مائة  
على طبع المطبع  
المفتي المولى  
مورخ الف و مائة و ثمان مائة

٩١

٩١٧٢





انقول مع علي بن ابي طالب  
 لا تكثر من العلم والفضل  
 على من لا يستحقه  
 فان كثرت عليه  
 انقضت عليه  
 وقلبت عليه  
 وقلبت عليه  
 وقلبت عليه

لكنه يصح للمطالع  
 له ورث العلم عاودا  
 واستقى ابتكاره لا غوته  
 واسم يقيد ومعنى توضيح  
 طاهرة تلوح كالسراج  
 او وزن لفظ طاهر معروف  
 بالحر كات فروزة غلطا  
 وفي الزاوية على التفصيل  
 رواه ولغة وشرحا  
 في بعضها على الصحيح الواضح  
 ثم بيان حين يلى لا يلى  
 ثم لما جاء اقل منه  
 والوجه والامر في البيت فقط  
 فاستطرد لا خبر بعد عين  
 وجب في المثلث غير  
 للشعر خلاص معنى  
 فطرد لم يطع على مثله

مثل المسار في المطالع  
 في محض هذا الدار  
 فاحترق ان نظم لي عبوة  
 ولم اخل بعروب يسرخ  
 تالم يكن في عابه الوضوح  
 مع ضبط ما يتكلى بالجر  
 ففي المطالع التبر ضبطا  
 واذكر الخلاق في المار  
 مقدم ما في كلها الامتياز  
 وقد انقض بالمقال الواضح  
 مع اختصار الشرح بالحق  
 فلو يعبر البليغ عنه  
 واذكر الوهم وضع الخط  
 فان بعدد في البيت  
 مع المراعاة لا لفاظ الخبر  
 ولا خلاب ما يقم وزنا  
 فحالم الشيخ على مثله

في محض هذا الدار  
 فاحترق ان نظم لي عبوة

بسم الله الرحمن الرحيم  
 قال محمد بن محمد  
 الحمد لله على نعمائه  
 وتوجد القول من هباته  
 ونزل الرحمة من جنته  
 ثم الصلاة والصلاة العائدة  
 محمد واله وصحبه  
 وبعد فالحديث بحر آخر  
 لا سيما الموطأ الموطأ  
 والجامع الجامع كل فضل  
 ثم كتاب مسلم المسلم  
 في ما بين العلوم النافعة  
 بحر الجرم نعم  
 لكنها شواخ نوادر  
 فيها غريب ومطارد غريب  
 كثر في بلادها المصنف  
 وكان في علومها دسفا

وما توفيقي الا بالله عليه توكلت  
 السائق الموصلي السالك  
 حمد يصوغ المسلمين اخطاه  
 وتعدم العدم لذي هباته  
 بانه النمر لذي جنابه  
 تعظمها على النبي وايق  
 وتباقي صحابه وجيزه  
 تلي به الجواهر الفواخر  
 شل علم فضله مسددا  
 ذاك البخاري عديم المثل  
 له مع التاخير التقدّم  
 لظا السها والخضون المانعة  
 مع نصها اعلام اهل الفضل  
 لا يرتقيها نظ الارواح  
 ويصط اسماء غريب تستعز  
 وحيف تاريلها التعريف  
 ما فيه من ذل العال رشفا

في محض هذا الدار  
 فاحترق ان نظم لي عبوة



منه انما هو المذنب

جلى فما صلي لديه ناك  
ولا تقبل دع هذه الدواعي  
فانني والله ما قصدت  
لكن ذكر نعم الله على  
متر عبا فيه كعادته السلف  
وما من الاشارة الى الخلف  
مع كونه نهاية في القبله  
اربع خمس ودرجات اقل  
فكيف لا يبلغ مدحى الغاية  
وقد حوى فوائد افاضت على  
او كان غير ناظم غفوها  
لكنني التفت الى المقال  
فان للعلم شرف من لمنا  
وغير خارج دون المحالين  
على الحدائق من الثوار  
فانزل الله عز وجل انظر  
وان يوفق الذي في السعد

ماقت

مستقيمة

التي هي من الطير

التي هي من الطير

وان تقبض من عذاب القبر

حرف القصة

وقته الجبا وهول الحشر

الشجر انتمهم او لا يسطر  
وتبينون العمل ثم وانس  
لم يبينوا لم يبينوا يدخروا  
بالقارنى مثل حوض صغرا  
ثانيه شهمة ايتوا  
وفي الحديث ايتوا بلسه  
ان عطية تقول يا بني  
يا ابا وينبأ اي انا اقدى  
قول ارضعني لبنها اي ايا  
جائزون يا بني على  
في قول جل عز وجل اي  
وقبه قال ولي الله قدس  
وفي الكماله انتمهم  
انا اذا جمع بينا ايتوا  
هنا انما قيل للصديق

التي هي من الطير

التي هي من الطير

التي هي من الطير



إِنْ الْأُولَى **يَسْأَلُ** أَبَوَا عَلِيٍّ  
**أَبِي فَلَانٍ** أَظْهَرَ الْمَعَانِي  
 سَمِعْتُ **أَبِي الصَّوَابِ** أَنَّهُ  
 حَجَّتْ لَمَعَ **أَبِيهِ** وَهُمْ يُعَدُّ  
 تَعْنِي الْمَنَابِ **أَبِي** خَطَا الْأَنْزَ  
 كَفِي خَطَايَا **أَبِي** يُعْجَبُ  
 وَهُمْ **أَبُو الدَّرْدَاءِ** الصَّوَابُ  
 عَنْ **أَبِي** عَنْ **أَبِيهِ** يَنْبُتُ  
 عَنْ **أَبَوَيْهِمَا** **أَبِيهِمَا** فَلَا  
**تُرْجَعُ** أَفْصَحُهَا الْأَوَّلُ  
 أَضَافَ **مِنْهَا** سَلَوُكُهَا الْكَثِيرُ  
 أَغْلَى حَتَّى أَجَلَى الْوَجْهَ أَجَلَا  
 لَا أَجْلُوسَ **إِذَا** **أَبِيهِمْ**  
**أَبِيهِمْ** وَهُمْ يَصْلُونَ لَدَى  
 حَتَّى وَفِيهِ **أَبِي** الْأَجْلُوسِ  
**لَفَسَا** **الْأَجَلُ** تَأْخِيرُ الْعَمَلِ  
**أَرَادَ** لَا يَسْتَيْسِرُ أَنْ يَرُدَّ لَهُ

٤٣

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page, showing dense cursive writing.

لَا أَشْرَ إِلَى حَيْثُ وَبِأَنْتُمْ  
يَا لَيْلَ أَيُّ لَحْدَةٍ أَصْلَابِي  
أَبْنُ النَّوَيْتَاتِ لِعَبْدٍ وَسِرْ كَذَا  
أَحْدَى عَلَى الْأَنَامِ بِالْيُونِ  
أَجْرِي وَأَجْرِي فِي الْحَصْرِ  
بِحُلَا أَجْرِي أَيْ أَحْسَنَ وَهُمْ رُفْعُ  
وَفِي الْخَارِي أَيْ سَابِطًا وَقَدْ  
أَيَّامَ حَاهِلِيهِ أَيْ سَاحِرِهِ  
حَدِيثُهُ غَارٍ مَا تَرَى مِنْ أَجْرٍ  
وَكَانَ بَحْلٌ مِمَّنْ رَزَقَ بِأَجْرٍ  
وَإِحْدَسُوا أَنْتَ بِأَمْسَدِ  
سُدَّ إِلَى الْحِجَابِ أَنَّهُ أَحْدَسُ  
تَأْخِذُ أَيْ بِأَخْذٍ وَأَخْذٍ  
لَا خُذْهُ أَيْ رَقِيقَهُ لِلْمَسَاجِدِ  
مَدَّ الْأَصْبُلُ فِي الْوُطْأِ الْغَرِ  
حَدِيثُ الْأَشْرِ الْعَبْدُ وَالْأَجْرُ  
أَوْ خَيْرُهُ نَوْحُهُ وَنَوْحُهُ

تَحَدُّوا **وَالْأَنْدَلُسِيَّةَ** طَرَفًا  
تَأْمَنَّا **أَخْرَجُوا** زَانِيًا  
لِلْقَابِلِيَّةِ فَأَتَى **الْقَابِلِيَّةَ** ذَا  
أَوَّلِ سَلَمٍ وَبِالْيَمِينِ  
**أَخْلَ كَدًا** مِنْ أَخْلَ كَدًا  
مِنَ الْبَعَارِي الْجَمَلِ مَا قَدَّ بَعِ  
فَسَرَهُ أَغْطَاهُ خَطًّا جَاءَ الْأَسَدُ  
رَجُلًا **أَسْبَحَ** رَجُلًا دَرَّةً  
كَذَا هُوَ الْمَزْدَرِيُّ **أَخْلَ كَدًا**  
الْأَرْضَ لَفْظًا **بِأَخْذِ** الْأَرْضِ  
**أَخْرَجَ** عَنْ أَحَدِي رَوَّهَا  
إِلَى الْبَحْرِ **وَأَخْرَجَ** سَدَّ  
أَيُّ طَرَفِهِمْ رَجَعَ **الْأَخْذُ**  
**بِأَخْذِ** أَخْرَجَ عَنْ طَرَفِ  
حَطَا هُوَ الْأَخْذُ الْوَادِي  
بِالصَّهْرِ وَالْفَجْرِ وَصَهْرُ أَشْهُرٍ  
مَعَ نَجْمٍ دَا أَلْ تَسْمَةُ الْكَلْبِ

ما لبث أن خرجوا إلى السف

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

مجلس إدارة  
الجمعية الخيرية  
بمدينة جدة



يَدْخُلُ عَلَى عَائِشَةَ مِنْ أَصْفَى  
 مَرَاتٍ مَا كُنْتُ لَكَ **مَعْلُومًا**  
 أَخَذَ سَيْفًا قَالَ مَنْ يَأْخُذُ  
 أَخُوهُ الْإِسْلَامَ لِكُلِّ خَوْفٍ  
 فَأَنْطَلَقَ الْآخِرُ فِي إِسْلَامِ أَبِي  
 لِلصَّامِ الْوَيْلَانِ حَيْثُ دَخَلَا  
 وَكَلَامُ رَبِّ **أَخْبَرَاهَا**  
 أَهْلًا لِحَابِطٍ طَوَافًا **أَخْبَرَا**  
 وَلَوْ صَلَّيْتُ بِعَصْرِ **أَحْوَالِك**  
 أَنْتَ وَضَعْتَ **يَادُيَهُ** وَمِنْ أَدَبٍ  
 وَضَعْتَ عَمَلًا عَلَى الدَّعْوَةِ  
**فَادْنِ** **أَدْنِي** **أَدْنِي**  
 كَبِيرَ الْأَنْبِيَاءِ **أَدْنِي**  
**وَالْأَدَمُ** جَمْعُ **أَدَمَ** **وَالْأَدَمُ**  
**وَمُودُنَ** بِالْفَتْحِ الشَّيْءُ  
**وَمُودِي** يَعْنِي قَوْلًا **وَمُودِي**  
**إِسْتَبَدَّ** اللَّهُ أَجَابَ السَّأَلَا

مع الموطأ

أدنى من مدوده منقوص  
ثم قال هذه مفتوحة ثم بدأ  
بها هو عظيم الخصيتين

دليل واداءه  
وشلاخ تامل

بَنَاتُ أَخِيهَا **أَخِيهَا** اتَّبَعَتْهُ  
 لِأَخْذِ الْأَمْوَالِ مِمَّا مَرَّ لَكَ  
 لِحَقِّهِ وَهُمْ رَأَوْي **أَخِيهَا**  
 وَأَصْلُهُ **أَخِي** شَهْرَانِ  
 ذَرِ **أَخِي** الْآخِرَ لَمْ يَصُوبِ  
**أَخِي** **أَقْلَهُمُ** مَا قَبِلَا  
 لَمْ يَصُوبَا بِاللِّفْطَلَا **أَوَّلَاهَا**  
 طَافُوا طَوَافًا **وَإِحْدَا** قَدَانَا  
 حَدِيثٌ بِمَوْنَةٍ بِالنَّارِ أَصْطَفَى  
 مَلَكِيَّةُ اللَّهِ يَفْعُ بِتَكْتِبِ  
 يَسْكُنُ **الْأَدَمُ** وَفِي الْجَمْعِ **أَدَمُ**  
 مِنَ الْأَدَامِ فِي الْمَوْطَأِ كَثْرَتُ  
 لِلْأَسْمَاءِ **أَدْنِي** **وَأَدْنِي**  
 جَلَدٌ جَعَلَهُ **الْأَدَمُ** يَسْتَقِيمُ  
 جَالِقُ صَبْرًا **بِالْبَدَنِ** **وَأَدْنِي**  
 نَوَافِقُ وَيَسْتَنْجِسُ حَيْثُ كُنَا  
 لِلْوَرْدِ **أَسَدِي** **أَيُّهَا**

**مَا أَذْرَأَ** **لِللَّهِ** **لِي** **كَأَذْرَ**  
**أَذْرَ** **أَعْلَمَ** **أَبَاحَ** **أَذْرَنَا**  
 فَوَالْعِزَّةُ أَحْبَبَ **أَذْرًا**  
 فِي مَثَلِ الْمُؤْمِنِ قَوْلُكَ **أَذْرِي**  
**أَرِبَ** **مَالَهُ** **أَيُّ** **أَحْبَابِ** **أَوْعَا**  
**وَأَرِبَ** **أَيُّ** **حَاقِ** **فِي** **الْمَسْأَلَةِ**  
**لَا** **أَرِبَهُ** **لَا** **أَرِبَهُ** **لِحَاجَتِهِ**  
**تَأْرِبُ** **يَنْصُغُ** **بِرَأْيِهِ**  
**لَا** **يَنْصُغُ** **السُّورُ** **وَالْأَرَامُ**  
**أَسْمَ** **الْأَرِيسِيِّينَ** **وَالْأَرِيسِيِّينَ**  
**وَالْأَرِيسِيِّينَ** **كَأَنَّ** **الْعَرَبِيَّةَ**  
**أَرِي** **أَيُّ** **أَهْلِكِ** **أَرِي**  
**أَيُّ** **أَرِي** **أَعْلَى** **بِصُوبَةٍ**  
**أَرِي** **بِالْكَثْرِ** **وَفِي** **شَيْءٍ**  
**وَأَرِي** **الْمُؤْمِنِ** **فِي** **الْأَمْرِ**  
**يُونِي** **أَيُّ** **بِالْعَازِلِ** **وَالْمُؤْمِنِ**  
**الْأَسَانُ** **بِالْقُرْآنِ** **وَأَيُّ**

والأرضين يكتسب من الأرضين

تكتسب من الأرضين

والأرضين يكتسب من الأرضين

والأرضين يكتسب من الأرضين

أَيُّ لَأَسْمَاعِي **كَأَذْرِي** هُنَّ  
 وَفِي الصَّيْحِ وَالْأَذَانِ **أَذْرَنَا**  
**بِأَذْرِي** **لَا** **بِأَذْرِي**  
 أَسْتَنْتَ قَوْلِي **فَادْرَأْ** **أَذْرَنَا**  
 عَلَيْهِ **أَرِبَ** **لِحَاجَتِهِ** **سَعَى**  
**وَأَرِبَ** **أَمْرًا** **رَأَوْي** **لَا** **أَوَجْهَهُ**  
 لِلْعُصْبِ **وَالْأَرِيسِيِّينَ** **لَوْ** **أَذْرَنَا**  
**وَالْأَرِيسِيِّينَ** **الْمُؤْمِنِ** **رَأَوْي**  
 جَارَةٌ فِي طَرَفِ **أَعْلَى**  
**كَذَا** **الْبَرِيسِيِّينَ** **وَالْبَرِيسِيِّينَ**  
**أَهْرِي** **أَهْرِي** **أَهْرِي**  
**أَرِي** **أَيُّ** **أَهْلِكِ** **أَرِي**  
**أَيُّ** **أَرِي** **أَعْلَى** **بِصُوبَةٍ**  
**أَرِي** **بِالْكَثْرِ** **وَفِي** **شَيْءٍ**  
**وَأَرِي** **الْمُؤْمِنِ** **فِي** **الْأَمْرِ**  
**يُونِي** **أَيُّ** **بِالْعَازِلِ** **وَالْمُؤْمِنِ**  
**الْأَسَانُ** **بِالْقُرْآنِ** **وَأَيُّ**

ملح

والأرضين يكتسب من الأرضين



والنفس على السج والالحاح والاداء  
الطهر والاطهار والاشجار والاشجار  
منهج النور والاشجار والاشجار  
الاشجار والاشجار والاشجار

قال الامام الشافعي رحمه الله تعالى  
في كتابه الاطعم والاشجار  
والاشجار والاشجار والاشجار  
والاشجار والاشجار والاشجار

في خبرنا انك على سبيلنا  
اذ وسيد الامور وسيد  
اسنان افخ لعل يصغرنا  
والاسفل الرياح والارض  
والشربا يشفي من الوباء  
ويشفي الاطام خرق الشفة  
اطام الاطام والامارة  
صوت المجمال اطمطد اقمنا  
الا لاطله افخ واضممه  
للجمل الصغير اظله السج  
والاطله الله بالضم ورد  
في خبر السابك العبد افخ  
الطوله كثر الا ارفع  
لو غير انا ولا من الحد  
ويشفي في امه اظنا  
السلالت اي فاحش سوي  
الود بفتح هاء وضمة

الى اسلي خلفه الولا  
في خبر الصديق الاحله  
كذا الاطله الخضر  
في خبر التلاته الا ان يكون  
مضوبا اي ان يكون ثم لا  
في خبر القبرين بالهبتا  
في الاعتدال في الصلاة امرا  
الا تدعي استفسر شد  
في خبر العنبر الا بركت قد  
الامر في ما صنعت عاشر  
في العزل ما عليكم الاتفعلوا  
فمن وفاة الله شرا شرا لا  
ولطرفة الاحسبنا  
في الخراج الاصل ما ارد  
في فضل الاتصاف السلي  
وبول عاشر لا يخط  
معنى تأمر تبهه فصد

اسرك او اقصر منه الا  
الا لا ابتد اجوز تفكله  
امرا امر ابن ابي يعق عظم  
كدرته الا ان يكون يمشون  
روي الاصل الا ولا  
الى ان لا ان لها ج ذرنا  
ابا عبيدة وخفف امرا  
الاستدري لا ان حداد ورد  
خفف للعرض وبعض الناس  
تري لم في التسمير اجملا  
اي اغزلوا الحزاي تغزلوا  
خبرون يحيى وابن قاسم تلا  
والفحشي وفي تكبرنا  
الى او الا الى السلبت  
سبب الهاد لهم فيها يهي  
الام انما الى الذي في  
امر والافه الا يساع

قال الامام الشافعي رحمه الله تعالى  
في كتابه الاطعم والاشجار  
والاشجار والاشجار والاشجار  
والاشجار والاشجار والاشجار



وَالْقُرُونُ **وَالْمُنُونُ** الْجَرَجُ  
**أَمَّا** بَيَّانُ **أَقْدَمُ وَأَمْسَا**  
 وَفَصْلُ الْأَنْصَارِ وَتَشْرِيفُ  
 فِي شَارِبِ الْخَيْرِ الصَّوَابِ **بِأَمْرٍ**  
 عَلَى النَّبِيِّ أَبُو بَصِيرٍ قَدْ مَا  
 وَبِحَارِبٍ كُورٍ مَقَّةً  
**وَالْإِنْجَانِيَّةُ** هُنَّهَا أَفْخَرُ  
 وَشَدَّ ذَنْدُ وَهْمُهَا قَدْ فَجَتْ  
 وَالْيَا أَفْخَرُ وَكَسْرُ لُغْلُغِ الْعَلَمِ  
**وَأَبْنَوِي** وَتَحْوِي **أَنِّي**  
**أَنِّي** أَرَاهُ كَيْفَ مَعْنَاهُ **أَنِّي**  
**تُكْسِرُونَ** بَعْدَ قَوْلِ جِيَا  
 وَبَعْدَ مَوْلٍ وَفَعْلُ عِلْفَا  
 أَوْ وَقَعَتْ مَوْضِعَ حَالٍ أَوْ جَدَتْ  
 وَفِي جَوَابِ قِسْمٍ بِاللَّامِ  
 بَعْدَ دَائِيَّةٍ أَوْ نَالِ الْخَرَا  
 أَوْ فَعْلٌ لَمْ تَسِيرَ وَتَكْسَرُ

قال القاضي رويته في نسخة  
 وكثيرها وبه المعنى وكثيرها  
 ايضاً في غير نسخة وكثيرها  
 تعجب قال ورويته في نسخة  
 المعنى اخوة وتخصيصها معاني غير  
 غير مسلمة اذ هي في اليرسنة  
 بالانجانية مشددة مكسورة على  
 الازمنة في اليرسنة وعلى التذكير  
 قال في الرواية الاخرى لم يسم  
 حسا له انجاسا واسما اعلم

صِفَاقٍ ذَلِكَ الدَّمَاعُ وَصَلَا  
**أَمِنْ** مَدَّ أَقْصَرَ أَيْ سَجَرْنَا  
**فِي الْأَمْرِ** فِي التَّهْرِصِ وَتَوَلَّوْنَا  
 بَضْرِيهِ يَرْوِي **فَقَامَ** فِي الْحَرْزِ  
 أَيْ **مُؤَمِّنًا وَمِنْ مَنَاقِدِهَا**  
**رُوحَهُ** عَبْدُ اللَّهِ لَيْسَتْ **أَمَّةً**  
 وَكَسْرُ وَبَاهَا الْكُسْرُ وَالْبَاحِفُ  
 فِي مُسْلِمٍ كَذَا كَبَا وَجَدَتْ  
 هُوَ الْهِنَا الْعَلِيطُ أَوْ بِلَا عِلْمٍ  
 بَارِضِكِ السَّلَامُ أَيْ مَرَاتِنَا  
 فِي جَبْرِ الْأَشْرَارِ أَيْ أَيُّ مَنِي  
 لَيْسَ يَنْظُرُ أَوْ يَهَاقِذُ بَدْنًا  
 بِاللَّامِ كَأَعْلَمَ أَنَّ ذَا الذُّوْرِ يُفَا  
 عَرَّ أَيْ عَمِلَ لَا أَيْ مَعْنَى أَشْهَرُ  
 كَأَلَّهِ أَنْ خَالِدًا الرَّاي  
 أَوْ قَوْلٌ فِيهِ فَيَنْحَ أَنْ خُسُورًا  
 وَتَحْوِي قَوْلِي أَيْ أَكْثَرُ

وَأَفْعٌ إِذَا سَدَّ مَقْصِدَهُ  
 وَلَا أَصْلَ فِيهِ وَتَحْتِ وَأَنْكُرَا  
**بَيِّنَاتُهُمْ** أَوْ تَوَابِعُ الْهَرَا  
 أَنْكَرَ أَنْ يَخْلِفَ أَفْعٌ وَالسِّرِ  
**أَمْرًا** مِنْ أَيْ كُنْشِيهِ  
 قَوْلُ أَقْبَلُوا الْبَشِيرَ غِيَا  
**تَنَوُّوا** أَيْ تَوَابِعُوا  
**أَنْفُسِي** أَيْ أَنْفُسِي  
 فِي الْغَسْلِ لِلْحَبِّ كُنْ **أَوْ لَقِي**  
**أَنْفُسِي** وَأَنْفُسِي الْخَمْرُ  
**مَيْتَةٍ** بَفْعٍ مِمَّ مَجْدَرُ  
 وَأَلَّهِ مَا عَلِمَ **أَنْفُسِي**  
 وَفِي الْمَطَالِجِ الصَّوَابِ الْكُسْرُ  
 تَقْدِيرُهُ وَأَلَّهِ أَنَّهُ لَحَبٌ  
 أَنْ لَا تَخْطِ الْفَخَّ أَوْ هُوَ قَسَمٌ  
 وَمَعْنَى النَّابِ وَهِيَ كُسْرُ  
**أَنَا** وَهِيَ كُسْرُ  
 أَمَّا **أَنَا** وَهِيَ كُسْرُ

**إِنْ** يَذَرُكُمْ صَبِيلِي بِمَا آلَيْتُمْ  
 أَنْتُمْ **إِنْ** يَذَرُكُمْ صَبِيلِي  
 عَلَى رِوَايَةٍ **بِأَنْدَبِ** كَلَا  
 لَيْسَ **إِنْ** الْحَمْدُ وَجْهٌ لِي  
 فَوَلَّوهُ الْجَهَانَ وَالْفَخْرَ رَحِمَ  
**أَنْ** لَمْ يَخْرُجْ وَرَوِي أَنْ لَمْ يَخْرُجْ  
 مُسَدَّاتُ الْقُرْبَى **الْأَيْ**  
 رَوِي الْأَصْلَ عَنْ أَشَقِيئِي  
 لِلتَّهْرِصِ قَدْ لَيْسَ **أَوْ**  
**ثُمَّ** **الْأَنَاءُ** قَتْلًا وَفَصْرٌ  
 مَعَ كُسْرٍ مَرْوَاهُ وَبِالْمَدِّ دَرَّةٌ  
 بَفْعٍ مَرْوَاهُ صَمِيرُ النَّالِجِ  
 تَقْدِيرُهُ بِمَا بِالطَّرَفِ الْحَرْفُ  
 مَدَّ عَلَى فَعْلٍ هَذَا الْحَبِّ  
 وَلَمْ يَحْتَ بِاللَّامِ وَالْجَهَانَ تَمْ  
**أَنَا** وَهِيَ كُسْرُ  
 شَيْءٌ فِي رِوَايَةٍ شَيْءٌ

والعلم هو العقل والباله العلم  
 الالاءة هي التشتة في  
 التشتة وتكون العلم  
 وهي معصومة

أَمَّا **أَنَا** وَهِيَ كُسْرُ



والأول هو الذي يظهر في المتن  
 المشهور في المتن في المتن  
 حاله في المتن في المتن

وهي من ذلك انما انما  
 وفي الوضوء ما لم يكن كذا  
 رآه ودون ذلك في المتن  
 باب الرمي ما لنا وللرمي  
 باب وصية الامير انكم  
 لا فيقول جلا في المتن  
 في الحيض يروي انما في المتن  
 لا هاله الا من الاحاب والاهل  
 في المواقيت روي انها  
 وجاني باب هل المكن  
 وجاني باب دخول الحرم  
 من لهم للقبائل لا هاهن  
 حتى على اهل الواح  
 اولي له اي كيف في المتن  
 شد الا في كذا في المتن  
 اوه في المتن في المتن  
 واستعملت في المتن

والله اعلم بالصواب  
 والحمد لله رب العالمين  
 والصلوة والسلام

من قبل ان يسلمها او غير  
 روى عن يحيى معاصم  
 في باب بيت كل دابة ابو  
 امرأته في المتن في المتن  
 وفي دخول كعبه اخبر  
 في الحامل والموضع ان حاقا  
 في غزير ربي ادع لولا  
 في الشلف الثوب من التان او  
 آيات ههنا واههنا  
 انها الصدور واصت عادت  
 في باب تدنصرت بالوجه  
 اجرانه روي انزلت  
 ذات المطاين في المتن

ضم الاماكن  
 وادنى في المتن  
 وادنى في المتن

والله اعلم بالصواب  
 والحمد لله رب العالمين  
 والصلوة والسلام

هذا المتن في المتن  
 في المتن في المتن  
 في المتن في المتن

والله اعلم بالصواب  
 والحمد لله رب العالمين  
 والصلوة والسلام







هذا هو الصحيح في نسخة  
الشيخ في نسخة  
الشيخ في نسخة  
الشيخ في نسخة

هذا هو الصحيح في نسخة  
الشيخ في نسخة  
الشيخ في نسخة  
الشيخ في نسخة

في قول الزكاة عن ابن سعد  
وعن مجاهد بن جراح روى  
في علامات النبوة **ابن**  
في الرقاب **ابان** أحسنه  
إن أبا البتة **نخل الأسود**  
إن أبا البتة **عاصم** وهم  
في السراجل **مولى أبي**  
عن الفضيل **ابن أبي عبد الله**  
في أبي عن مفضل **عبي**  
محمد **ابن بكر** في اسم للفرق  
باب التبريد **ابن أبي طوالة**  
باب أهل صيد خر قال  
في خارج من طاعة **ابن**  
في الأكل من أصحبه **أخي**  
استاذنا **ابن** **أخي**  
وفي الخرد **ابن** **أخي**  
وفي حديث الشهد **ابن**

عن **أبي حنيفة** **ابن** **أخي**  
موطا **أخي** **أخي** **أخي**  
صفوان **ابن** **أخي** **أخي**  
**ابن** **أخي** **أخي** **أخي**  
وهم لغو حذف **أخي** **أخي**  
فهو الموطا **ابن** **أخي** **أخي**  
مولى **أخي** **أخي** **أخي**  
حذف **أخي** **أخي** **أخي**  
عن **أخي** **أخي** **أخي**  
**ابن** **أخي** **أخي** **أخي**  
إثبات **أخي** **أخي** **أخي**  
شرح أسفاط **أخي** **أخي**  
نطبع أخذ من **أخي** **أخي**  
قادر حذف **أخي** **أخي**  
عليها الصواب **أخي** **أخي**  
خرجت أسفاط **أخي** **أخي**  
عليها **أخي** **أخي** **أخي**

لج

ووقع

وفي الموطا صوم أيام منى  
وفيه في القلوب **أخي**  
في الخشب **أخي** **أخي**  
في باب الاستسقاء **أخي** **أخي**  
حديث **أخي** **أخي** **أخي**  
و**أخي** **أخي** **أخي** **أخي**  
أخي **أخي** **أخي** **أخي**  
في مزاة ترى **أخي** **أخي**  
في الحج **أخي** **أخي** **أخي**  
ولقي **أخي** **أخي** **أخي**  
وفي البخاري **أخي** **أخي**  
قال أبو أحمد **أخي** **أخي**  
تفسير **أخي** **أخي** **أخي**  
باب **أخي** **أخي** **أخي**  
وفي الوصو **أخي** **أخي**  
قال سعيد عن **أخي** **أخي**

**أخي** **أخي** **أخي** **أخي**  
**أخي** **أخي** **أخي** **أخي**  
قال محمد **أخي** **أخي**  
أبوهم **أخي** **أخي** **أخي**  
في باب الاستسقاء **أخي** **أخي**  
في تفسير **أخي** **أخي**  
حيثها في عده **أخي** **أخي**  
**أخي** **أخي** **أخي** **أخي**  
ولا عيسى **أخي** **أخي**  
صالح **أخي** **أخي** **أخي**  
أحمد **أخي** **أخي** **أخي**  
أخي **أخي** **أخي** **أخي**  
أخي **أخي** **أخي** **أخي**  
من قال **أخي** **أخي** **أخي**  
مولى **أخي** **أخي** **أخي**  
بل عن هشام **أخي** **أخي**

انراهم

هذا هو الصحيح في نسخة  
الشيخ في نسخة  
الشيخ في نسخة  
الشيخ في نسخة

هذا هو الصحيح في نسخة  
الشيخ في نسخة  
الشيخ في نسخة  
الشيخ في نسخة















وَحَاشَتْ شَا جَابِ سَا  
نَعَى لَوْنَهُ الزَّوَانِي سَا  
نَسَبَ أَي رَفِيعُ عَشْت  
وَنَقَبَ الْمَثَرَةُ أَي سَدِيدُ  
وَمَهُمُ الْمُؤْمِنِينَ عَمَّ وَنَعَى  
وَعَسَهُ وَدَعَرَ قَاتِلِينَ  
سَبَّ بِالْبَحْرِ الْأَصْلَاقُ وَتَدْرُ  
تَأْخَرُ أَوْ أَشْرَعُ وَتُخَيَّرُ مَلِكُ  
سَدْرٌ خَلَقُوا أَفْكَو سُرَّ سَرَّ  
عَلَيْهِ سَنَاسِيَهُ أَعْرُوسَتِي  
سَهَا وَنَعَتْ أَي عَمَّ هَذَا سَهَا  
أَدَاظِلَاوَالِ سَدْرُ أَمَّ سَدْرُ

وَحَاشَتْ شَا جَابِ سَا  
نَعَى لَوْنَهُ الزَّوَانِي سَا  
نَسَبَ أَي رَفِيعُ عَشْت  
وَنَقَبَ الْمَثَرَةُ أَي سَدِيدُ  
وَمَهُمُ الْمُؤْمِنِينَ عَمَّ وَنَعَى  
وَعَسَهُ وَدَعَرَ قَاتِلِينَ  
سَبَّ بِالْبَحْرِ الْأَصْلَاقُ وَتَدْرُ  
تَأْخَرُ أَوْ أَشْرَعُ وَتُخَيَّرُ مَلِكُ  
سَدْرٌ خَلَقُوا أَفْكَو سُرَّ سَرَّ  
عَلَيْهِ سَنَاسِيَهُ أَعْرُوسَتِي  
سَهَا وَنَعَتْ أَي عَمَّ هَذَا سَهَا  
أَدَاظِلَاوَالِ سَدْرُ أَمَّ سَدْرُ

وَالْوَعَى صَوْنَهُ نَاسَا  
وَمَعْصُهُمُ أَي سَوِيحُ كَمَا  
كَتَبَ بَصَلَى بِمَحْوَا سَدْرُ  
سُرُورِي يَقْبُ سَا مَنَجَرُ  
وَمَدْرُ أَسْعَوَاتُ قَوْلِ الْمُؤْمِنِ  
أَوْ تَهَيَّرُ أَوْ قَبِلَتْ أَفْكَو سَرَّ  
وَالْمَقْدِيدُ بِكَتَرِ سَرَّةِ  
لَيْقَ حَمْدًا حَبَارَ مِنْ لَوْنِ  
وَرَدَى الشُّرُورُ لَا مَسِيَّ ذَكَرُ  
صَحْفَ مِنْ سَدْرٍ سَهَا شَا نَصْدُ  
لُطَا عَمَّ سَبَّ سَهَا  
سَدْرُ أَلَاوَالِ أَلَمْ الْحَلَّى  
سَدْرُ سَدْرُ أَي مَدْرُ  
وَالْوَعَى

وَالْوَعَى  
وَالْوَعَى  
وَالْوَعَى  
وَالْوَعَى  
وَالْوَعَى  
وَالْوَعَى  
وَالْوَعَى  
وَالْوَعَى  
وَالْوَعَى  
وَالْوَعَى

وَلَا تَدْعُو إِلَّا عَنِّي وَجُورًا  
وَبِي قَابِ حِيلَ أَرَادَ أَنْ  
نَسَبَ أَهْمُ وَمَدْرُ عَمَّ الْأَهْمُ  
وَنَسَبَ هَذَا عَمَّ مِنْ خَيْرِهِ إِذَا  
وَنَسَبَ سَدْرُ أَي سَهَا هَيْدُ  
فِي الْوَعَى بِالْمَلُوكِ وَلَيْقَ عَمَّ  
حَمْلُ لَدِينِ نَا خَرُ مَا نَعْتَا  
مَعَ أَي دَرَّ عَمَّ أَسَاوِي  
وَلَقَدْ هَمَّ سَدْرُ عَلَى الْأَسْلَامِ وَدَرَّ  
حَلَبَ سَدْرُ وَبِي الْأَمْرِ سَدْرُ  
حَلَبَ سَدْرُ سَا سَلِيمَةً  
مَدْرُ سَدْرُ أَي مَدْرُ  
عَمَّ وَنَسَبَ سَدْرُ  
أَسَدْرُ سَدْرُ  
أَسَدْرُ سَدْرُ  
وَمَدْرُ سَدْرُ

سَبَّ سَدْرُ أَي سَدْرُ  
نَسَبَ لَوْنَهُ الزَّوَانِي سَا  
وَمَدْرُ أَي مَدْرُ  
وَمَدْرُ لَدَى الْأَصْلَاقِ سَبَّ  
أَوْ سَبَّ مِنْ سَبَّ طَرِيقُ  
أَرَكَا لَوْنَهُ الْقَوَانِ سَبَّ  
مَدْرُ أَوْ لَدَى الْأَصْلَاقِ سَبَّ  
فِي نَابِ حَمْلِ سَبَّ عَلَى الْعَالِ  
رَدَى عَلَى الْحَمْدِ فِي الْعَمْرِ وَدَرَّ  
حَمْلَهُ لَوْنَهُ الْقَوَانِ وَلَقَدْ  
لَسَفَ صَوْنُ وَنَسَبَ أَوْ هَمَّ  
وَمَدْرُ سَدْرُ أَي حَمْلُ سَبَّ  
مَدْرُ مِنْ مَدْرُ  
سَدْرُ دَرَّ سَدْرُ سَا  
وَمَدْرُ سَدْرُ

وَحَاشَتْ شَا جَابِ سَا  
نَعَى لَوْنَهُ الزَّوَانِي سَا  
نَسَبَ أَي رَفِيعُ عَشْت  
وَنَقَبَ الْمَثَرَةُ أَي سَدِيدُ  
وَمَهُمُ الْمُؤْمِنِينَ عَمَّ وَنَعَى  
وَعَسَهُ وَدَعَرَ قَاتِلِينَ  
سَبَّ بِالْبَحْرِ الْأَصْلَاقُ وَتَدْرُ  
تَأْخَرُ أَوْ أَشْرَعُ وَتُخَيَّرُ مَلِكُ  
سَدْرٌ خَلَقُوا أَفْكَو سُرَّ سَرَّ  
عَلَيْهِ سَنَاسِيَهُ أَعْرُوسَتِي  
سَهَا وَنَعَتْ أَي عَمَّ هَذَا سَهَا  
أَدَاظِلَاوَالِ سَدْرُ أَمَّ سَدْرُ

وَحَاشَتْ شَا جَابِ سَا  
نَعَى لَوْنَهُ الزَّوَانِي سَا  
نَسَبَ أَي رَفِيعُ عَشْت  
وَنَقَبَ الْمَثَرَةُ أَي سَدِيدُ  
وَمَهُمُ الْمُؤْمِنِينَ عَمَّ وَنَعَى  
وَعَسَهُ وَدَعَرَ قَاتِلِينَ  
سَبَّ بِالْبَحْرِ الْأَصْلَاقُ وَتَدْرُ  
تَأْخَرُ أَوْ أَشْرَعُ وَتُخَيَّرُ مَلِكُ  
سَدْرٌ خَلَقُوا أَفْكَو سُرَّ سَرَّ  
عَلَيْهِ سَنَاسِيَهُ أَعْرُوسَتِي  
سَهَا وَنَعَتْ أَي عَمَّ هَذَا سَهَا  
أَدَاظِلَاوَالِ سَدْرُ أَمَّ سَدْرُ







بعض الشرب في شرب  
بعض الشرب في شرب

الامساك

تذكر اهل طبية البقية  
يقول من ليس الشرب مع  
بعضه منكه وقيل بغيره  
او عنها وشبهه بغيره  
طنه مكد الشرب

نظمان وادى طسوفسقا  
ويروجا الف زاهوا وضم  
ولت شربة واقف الشرب  
شربة موضع العرس  
ويروجا زاهوا وضم

بعضه وموضع  
بعضه وموضع  
بعضه وموضع

بعضه وموضع  
بعضه وموضع  
بعضه وموضع

بعض الشرب في شرب

بعض الشرب في شرب

بعض الشرب في شرب

بعض الشرب في شرب

بعض الشرب في شرب

بعض الشرب في شرب

بعض الشرب في شرب

بعض الشرب في شرب

بعض الشرب في شرب

بعض الشرب في شرب

بعض الشرب في شرب

بعض الشرب في شرب

بعض الشرب في شرب

بعض الشرب في شرب

بعض الشرب في شرب

بعض الشرب في شرب

بعض الشرب في شرب

بعض الشرب في شرب

بعض الشرب في شرب

بعض الشرب في شرب

بعض الشرب في شرب

بعض الشرب في شرب

بعض الشرب في شرب

بعض الشرب في شرب

بعض الشرب في شرب

بعض الشرب في شرب

بعض الشرب في شرب

بعض الشرب في شرب



Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style.

لا والله لو كنت في الدنيا الآن  
لكن علمت ان الله استلم اليك  
فما كان لي من نصيب الا ما هو  
الذي - بخلافه لم يزل او قد وجد  
انها لك مع الله ان لا تسب  
الكذب - سبني من الله ما قد اسع  
ما له - عباد



وذكر في الحديث ان من اراد ان يظفر  
 بغيره ان يظفر به بالاناء  
 ووجهه من ان يظفر به بالاناء  
 ووجهه من ان يظفر به بالاناء

وذكر في الحديث ان من اراد ان يظفر  
 بغيره ان يظفر به بالاناء  
 ووجهه من ان يظفر به بالاناء  
 ووجهه من ان يظفر به بالاناء

أشياءها وابتأ أخرى لها  
 يئس لها نداء العفو و **دياد**  
 صغار قضاها **نعم** **نعم**  
 لها **عازا** **عازا** **وينا**  
**ينعت** **نعم** **نعم** **نعم**  
**نعامه** **نعم** **نعم** **نعم**  
 وصوتوا **نعم** **نعم** **نعم**  
 لا يكون نعمة الواحدة  
**نعم** **نعم** **نعم** **نعم**  
**نعم** **نعم** **نعم** **نعم**  
 ثم انيسا خير **نعم** **نعم**  
 لاناس **نعم** **نعم** **نعم**

وذكر في الحديث ان من اراد ان يظفر  
 بغيره ان يظفر به بالاناء  
 ووجهه من ان يظفر به بالاناء  
 ووجهه من ان يظفر به بالاناء

وذكر في الحديث ان من اراد ان يظفر  
 بغيره ان يظفر به بالاناء  
 ووجهه من ان يظفر به بالاناء  
 ووجهه من ان يظفر به بالاناء

وذكر في الحديث ان من اراد ان يظفر  
 بغيره ان يظفر به بالاناء  
 ووجهه من ان يظفر به بالاناء  
 ووجهه من ان يظفر به بالاناء

داك جدا اخذ عن شربه  
 قال الزبير ان عنرا غرقا  
 الى وري سفل اهل حيرته  
 بطيه ومضعت دسقا

**نعم** **نعم** **نعم** **نعم**  
**نعم** **نعم** **نعم** **نعم**  
**نعم** **نعم** **نعم** **نعم**  
**نعم** **نعم** **نعم** **نعم**

وذكر في الحديث ان من اراد ان يظفر  
 بغيره ان يظفر به بالاناء  
 ووجهه من ان يظفر به بالاناء  
 ووجهه من ان يظفر به بالاناء

وذكر في الحديث ان من اراد ان يظفر  
 بغيره ان يظفر به بالاناء  
 ووجهه من ان يظفر به بالاناء  
 ووجهه من ان يظفر به بالاناء

وذكر في الحديث ان من اراد ان يظفر  
 بغيره ان يظفر به بالاناء  
 ووجهه من ان يظفر به بالاناء  
 ووجهه من ان يظفر به بالاناء

وذكر في الحديث ان من اراد ان يظفر  
 بغيره ان يظفر به بالاناء  
 ووجهه من ان يظفر به بالاناء  
 ووجهه من ان يظفر به بالاناء

وذكر في الحديث ان من اراد ان يظفر  
 بغيره ان يظفر به بالاناء  
 ووجهه من ان يظفر به بالاناء  
 ووجهه من ان يظفر به بالاناء











إِنَّ مِنَ الْأَجْمَارِ وَالْمُحَافِرِ  
بَحْرَيْنِ مَعْرُوسٍ وَزَوْنِ  
يُرْوَى الْأَسْلَمُ بِمَثَلِ الْجَوْنِ  
وَالْمُخْطَرِ الْأَوَّلِ لِلْقَصْرِ  
بِالْحِمِّ فَاحْتَلَّتْهُمُ اسْتَحْقَتْ  
خَمِصَتُهُ جَوْشَدٌ قَدْ لَبِثَتْ  
كَانَتْ بِهِ حَاحَةٌ أَعْسَلَتْكَ  
جَبَشُ أَيْ تَفُورٌ مُخْتَلِ فِي الْأَرْضِ  
كَمْ جَا حُدَيْمٌ ذَلَّهِمْ يَمَلُ  
أَدَا لَهَا فِي سِلَاحٍ وَتَشَدُّ  
أَحْوَالُ أَصْبَتْ مَهْدٍ رَا  
خَوَجَ قَبْلَ مَرْيَمَ  
أَنَا مُسَدَّةٌ

وَأَزْوَاجُ الْجَهَارِ وَالْمُحَافِرِ ذَرَفَ  
مُجَوَّنَاتُ الْخَائِفِ أَيْ تَقَطَّعَتْ  
أَيْ تَخَوَّهَ بِالنَّوْبِ دَعِ نَصُوتُهُ  
ثُمَّ الْبَطْنِ ذَوِ الْفُجُورِ  
بِهِمْ وَبِالْمُحَافِرِ وَصَدَّتْ  
إِلَى حُرَيْثٍ عَزُودٌ فِي مَحَقَّتْ  
جَنَابُهُ مَوَانِهِ رِيَانُكَ  
مَنْطَقِي رُؤُسَهَا الْخُودُ يَنْصُرُ  
وَصَوَّبُوا كَرَامًا وَأَهْلًا وَفُكَّ  
بِاسْتِرَاءِ أَرْوَاحِهِمْ أَيْسَهُ  
رَوَى وَفِي صَرْبٍ دَا  
أَرْوَاحُهُمْ يَنْصِبُ  
بِهِ رَهْزَانٌ عَلَى خَائِفٍ وَفُكَّ

الاستغفار  
الاستغفار  
الاستغفار

الاستغفار  
الاستغفار  
الاستغفار

الاستغفار  
الاستغفار  
الاستغفار

بَحْرَيْنِ الْأَسْلَمُ بِمَثَلِ الْجَوْنِ  
وَالْمُخْطَرِ الْأَوَّلِ لِلْقَصْرِ  
بِالْحِمِّ فَاحْتَلَّتْهُمُ اسْتَحْقَتْ  
خَمِصَتُهُ جَوْشَدٌ قَدْ لَبِثَتْ  
كَانَتْ بِهِ حَاحَةٌ أَعْسَلَتْكَ  
جَبَشُ أَيْ تَفُورٌ مُخْتَلِ فِي الْأَرْضِ  
كَمْ جَا حُدَيْمٌ ذَلَّهِمْ يَمَلُ  
أَدَا لَهَا فِي سِلَاحٍ وَتَشَدُّ  
أَحْوَالُ أَصْبَتْ مَهْدٍ رَا  
خَوَجَ قَبْلَ مَرْيَمَ  
أَنَا مُسَدَّةٌ

بَحْرَيْنِ الْأَسْلَمُ بِمَثَلِ الْجَوْنِ  
وَالْمُخْطَرِ الْأَوَّلِ لِلْقَصْرِ  
بِالْحِمِّ فَاحْتَلَّتْهُمُ اسْتَحْقَتْ  
خَمِصَتُهُ جَوْشَدٌ قَدْ لَبِثَتْ  
كَانَتْ بِهِ حَاحَةٌ أَعْسَلَتْكَ  
جَبَشُ أَيْ تَفُورٌ مُخْتَلِ فِي الْأَرْضِ  
كَمْ جَا حُدَيْمٌ ذَلَّهِمْ يَمَلُ  
أَدَا لَهَا فِي سِلَاحٍ وَتَشَدُّ  
أَحْوَالُ أَصْبَتْ مَهْدٍ رَا  
خَوَجَ قَبْلَ مَرْيَمَ  
أَنَا مُسَدَّةٌ

الاستغفار  
الاستغفار  
الاستغفار

الاستغفار  
الاستغفار  
الاستغفار

الاستغفار  
الاستغفار  
الاستغفار

الاستغفار  
الاستغفار  
الاستغفار



مصرى كثر له من شعره كثر من شعره  
 وهو ذو دماغه العجايب كثر من شعره  
 مصرى كثر له من شعره كثر من شعره  
 مصرى كثر له من شعره كثر من شعره  
 مصرى كثر له من شعره كثر من شعره

مصرى كثر له من شعره كثر من شعره  
 مصرى كثر له من شعره كثر من شعره  
 مصرى كثر له من شعره كثر من شعره  
 مصرى كثر له من شعره كثر من شعره  
 مصرى كثر له من شعره كثر من شعره

مصرى كثر له من شعره كثر من شعره  
 مصرى كثر له من شعره كثر من شعره  
 مصرى كثر له من شعره كثر من شعره  
 مصرى كثر له من شعره كثر من شعره  
 مصرى كثر له من شعره كثر من شعره

مصرى كثر له من شعره كثر من شعره  
 مصرى كثر له من شعره كثر من شعره  
 مصرى كثر له من شعره كثر من شعره  
 مصرى كثر له من شعره كثر من شعره  
 مصرى كثر له من شعره كثر من شعره

وفي التميمي أو الحفري وورد  
 لله أفراح وحفرا أن  
 أمجد منديت حبيب نعت  
 كما وان جعل في حنج صداه  
**الاستبصار**  
 نحي انك يسير بغير دجا  
 لا آخرى في نقيها اليك  
 والخند في اجزى الاحتشاش  
 نحي انك يسير بغير دجا  
 ورهقم اعترت وسند صداه  
 وحين انك يسير بغير دجا  
 والعين في اجزى الاحتشاش

للحك والصفحة الحكيم  
 حميد سندا من حميد وقرن  
 لا غير حاله ان عباين انت  
 ودكر جلاء امر ان جعل واه  
 وعينه بصير حميد وحميد  
 نحي انك يسير بغير دجا  
 سنده بغير دجا  
 صد السند زينا عجا  
 ان يحوي ما لجبا بعين  
 حل عجا حاله محم  
 باله في قرنت  
 لا سنده  
 واه عجا حاله محم

مصرى كثر له من شعره كثر من شعره  
 مصرى كثر له من شعره كثر من شعره  
 مصرى كثر له من شعره كثر من شعره  
 مصرى كثر له من شعره كثر من شعره  
 مصرى كثر له من شعره كثر من شعره

مصرى كثر له من شعره كثر من شعره  
 مصرى كثر له من شعره كثر من شعره  
 مصرى كثر له من شعره كثر من شعره  
 مصرى كثر له من شعره كثر من شعره  
 مصرى كثر له من شعره كثر من شعره

لا كل ان يع خويا جبطا  
 في التور لو كان من الاوثر لما  
 وجعل جبطا لثعنا  
 ايج زورج نره واحبر وورد  
 جبطا للولود فيها وورد  
 جبطا لثعنا وحيث لثعنا  
 ونشرب لثعنا على المطاهر قد  
 لثعنا له العلاء من جبطا  
 عيون صاير وادير لثعنا  
 في بصل عينا ببطر جبطا  
 وفي السم قامر لثعنا  
 سنا حد الطرب لثعنا  
 في الاقيد بلس لثعنا  
 فان لثعنا عينا لثعنا  
 لا لثعنا عينا لثعنا  
 في التور لو كان من الاوثر لما  
 وجعل جبطا لثعنا  
 ايج زورج نره واحبر وورد  
 جبطا للولود فيها وورد  
 جبطا لثعنا وحيث لثعنا  
 ونشرب لثعنا على المطاهر قد  
 لثعنا له العلاء من جبطا  
 عيون صاير وادير لثعنا  
 في بصل عينا ببطر جبطا  
 وفي السم قامر لثعنا  
 سنا حد الطرب لثعنا  
 في الاقيد بلس لثعنا  
 فان لثعنا عينا لثعنا  
 لا لثعنا عينا لثعنا

مصرى كثر له من شعره كثر من شعره  
 مصرى كثر له من شعره كثر من شعره  
 مصرى كثر له من شعره كثر من شعره  
 مصرى كثر له من شعره كثر من شعره  
 مصرى كثر له من شعره كثر من شعره

مصرى كثر له من شعره كثر من شعره  
 مصرى كثر له من شعره كثر من شعره  
 مصرى كثر له من شعره كثر من شعره  
 مصرى كثر له من شعره كثر من شعره  
 مصرى كثر له من شعره كثر من شعره

مصرى كثر له من شعره كثر من شعره  
 مصرى كثر له من شعره كثر من شعره  
 مصرى كثر له من شعره كثر من شعره  
 مصرى كثر له من شعره كثر من شعره  
 مصرى كثر له من شعره كثر من شعره

مصرى كثر له من شعره كثر من شعره  
 مصرى كثر له من شعره كثر من شعره  
 مصرى كثر له من شعره كثر من شعره  
 مصرى كثر له من شعره كثر من شعره  
 مصرى كثر له من شعره كثر من شعره



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

أَحْمَرَةً لِّغَيِّ كَأَمَّا تَأْخُذُ  
 أَشْرَهُ نَضْرُ الْفَيْحَ هَذَا نَقْلُهُ  
 بِرِثَ الْخَرَادِ بِنَصِّهَا وَدَابَّهِنَّ  
 حَذَنَانٍ فَوَيْلٌ لِّمَا أَكْثَرُ  
 فِي خَرَبِهَا وَنَقْلَئِي بِهَرْدٍ  
 وَأَيُّ الْجَرِيدَةِ الْهَوَمَةِ  
 لَمْ يَحْدِثْ أَوْ يُؤْدِي بَيِّدًا  
 لِسَانَهُ لَعِبَرٍ دَكَّاسٍ حَلَّ  
 فَتَجَّزِزُ أَزْوَاجَ بَنِيهِ وَهَمَّتْ  
 وَالْإِثْلُ فِي بَصَرِ بَوَيْفٍ وَهَمَّتْ  
 وَأَسَى الْخَرِيءُ ذَلِكَ السَّانُ  
 مَعَهُ تَمُوتُ وَتُؤْدِي بِهَرْدٍ  
 مَعَهُ بَانَةٌ عَطَّ تَمَّتْ  
 تَمَّتْ بِرِثَ الْخَرَادِ بِنَصِّهَا  
 رِثَ الْخَرَادِ بِنَصِّهَا

جَدًّا أَيْ شَرِيعَةً وَنَسَبًا  
 أَحَدٌ فِي حِرَابِهِ شَرُّكَ ذَلِكَ  
 حِكْمَاتُ الْأَيَّامِ أَعْرَجَ حَجَّجَ  
 حَرَّ عِبَادِي وَكَذَا حَرَّ طَبَّ  
 هَيَّ عَنْ شَيْءٍ الْبَعِيلُ حَسَى  
 أَمْرًا بِالْمُضْغَمِ أَنْ حَرَفًا  
 فِي التَّمِ دَرَدَنَ فِي مَوْجِ حَارٍ  
 وَالْحَرَّ أَسْخَرَ أَمْوَالًا مَرَا  
 حَرَّوَانٍ مِنْ صَوْرٍ حَمَاعَانِ  
 سَوَانَا الْعَجْمُ نَجَسَ بَوَانَا  
 بَحْلُهُ فَرَادَهُ  
 فِي الطَّبِّ لِلْعَيْلِ  
 وَالْيَمِينُ  
 أَيْ بَرَدٌ

卷之四

منه والله على كل شيء قدير

و هو عيسى بن مريم عليه السلام

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام  
على محمد وآله الطاهرين  
والسلام على من لا ينال  
السلامة الا به

1877







سورۃ الاحزاب

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style. The text is written on a light-colored background and is partially obscured by a dark, irregular shape in the bottom right corner.

والجيش ثمان مئتين  
جيشه ای هشتاد و پنج  
ماله ای هشتاد و پنج  
و ده جیشیه و قبیله  
ماله ای هشتاد و پنج  
الکین جواریه مائ و یلیف  
والجیشیه بعد الکوریا بالتراب  
و جمعه ارازه کد امست  
اجل ای از تر جارب  
لوگت جیشیه شوم مائه  
مک اجول الحزمت  
بجوش بدو

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 زَيْدٌ وَجَسْرٌ يَارَ كَوَالِدِ  
 مَا أَلَّهِ هَكَذَا أَلَسَ  
 بِمَقَرٍّ مَعَهُ قَسْرٌ  
 بِعَمْرٍ وَزَيْدٌ مُمْسِكٌ  
 مَالِصَةٌ لَمْ يَصِفْ لِحَاصِنَتْ  
 وَالنَّوْنُ يَقْضَى عَدْمًا أَرْحَمُ  
 إِذَا رَأَى بِالْفَيْحِ وَالْكَشْفِ  
 وَيَجِبُ لَيْسَ مِنْ قَدَرِهَا  
 وَأَشْرَفُ دَائِي أَوْ ظَا أَرْوِي  
 عَيْنِ أَيْبَا صَالِي الصَّو  
 بِبَيْتِ بَيْتِ  
 لَمْ يَسْتَقِرْ  
 بِبَيْتِ  
 بِبَيْتِ

سید حسینی احمد المصطفی  
 راجہ درگاہ خانہ دار کتبہ  
 کراچی، پاکستان  
 ۱۴۰۰ھ

وہو تم یوں مانتے ہو کہ اللہ تعالیٰ نے تمہارے لئے

وَأَجِيرَ الْأَشْرِيَّةَ عَلَى  
 بِسْمِ اللَّهِ بِكَشْرِ حَسَنِ  
 فَخَرَّ حَوَالِي بِمَعَارِ مَوْتِهِ  
 جَاءَ عَمْرُوهُ عَنِ نَعْرٍ وَأَوْجَبَ

الإمام

[illegible][illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰



[illegible]

وَأَكْبَرُ حَتَّىٰ أَسْمُوهُ  
وَعَرَفِي الْمَارِكِ عَبْدَ اللَّهِ  
وَفِي رِيسٍ كُلِّهِمْ حَيْرَانُ  
جَوَامُ بَحْلٍ كَبِ بَحْلٍ سَلَمَةُ  
مَنْشَأُ حَيْدَمٍ بَرَّابٍ بَحْلًا  
بَعْدُ عَنْ حَفِصٍ حَيْثُ أَسْ عَدِي  
وَلَمَّ شَهْلَانِ الرَّسْرِ قَدِيمَانُ  
أَسْ حَيْدَمٍ أَسْ بَيَّاسٍ مَوْجَلَا  
جَمْرَانِ بَحْلٍ حَيْدَمَانِ خَلَّ عَمْرَا  
كَدَارُ زَيْدَانِ أَسْ كَصَعِيرَا  
فَمَرَّ بَرْدَانِ أَسْ وَبَرَّابِ  
فَمَرَّ حَيْدَمٍ خَلَّ أَسْ  
وَأَسْ أَسْ

وَجَاهِ حَيْثُ وَجَدَ فِي مَلَكَةٍ  
 وَخَرَّابٍ وَخُسْفَانٍ مُظْلِمٍ  
 هُوَ أَيْ مَسْتَقِيمٌ يُوَسِّلُ  
 وَيُخَلِّصُ بِحُدُودِ عُسْرٍ أَيْ مِنْ  
 أَوَّلِهِ مَا هَلَّ التَّيْسُ اسْتَقَرَّ  
 وَمَنْ عَرَّاهَا حَائِضٌ صَيْطَانٌ  
 فَيُذَوِّبُ الْأَنْصَارَ وَيُكْثِرُ الْأَرْبَابَ  
 عَجْمٌ قَدْ صُيِّرَ أَجْرًا  
 وَكَانَ لِي عَلَى قُلُوبِ الْخَيْرِ  
 وَالْعَاسِئِينَ فَصِلَ الْإِلَاحَ  
 وَحَالِ الذُّنُوحِ أَسَابِقِ السَّوْءِ  
 وَغَيْرِهِمْ دَحْشَةً

وَأَجْرُهُ مِثْلُ مِثْقَلِ  
تَلْخَلُ الْعِذَابُ بِهِ كَمَا اسْتَبْت  
سَمْعُكُمْ فِي نِجَاحِكُمْ  
مَعْدُ تَلْخَلُ عِشَّةُ الْعَجْمِ  
وَأَنْ خُذْ كَذَا مِثْقَلِ  
مِثْقَلُهُ وَالْمَاوِسُّ يَطْلُ  
عَنْهُ لِحُوبِ الْعَنْبِ وَفِي  
وَقَرْنِهِ وَذَرْعِي الْعِذَابُ  
سُورِي الْعِزَامِ أَلَيْسَ بِحَرَمٍ  
بِأَكْثَرِ عَمَلِهِ فِي صَهَابِ  
أَيْدِيهِ تَنْتَبِهُ لِمَا وَفِي  
وَأَنْ خُذْ كَذَا مِثْقَلِ

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom right of the page.







اُنْتَبَهَ الصَّوَابُ فَيُحْيِي رَأْسًا  
حَتَّى يَأْتِيَ جَسَدًا لِيَنْتَضِرَ  
لِلْقَاسِمِ اسْمُهُ وَانْفِخَ الصَّعْبُ فَمِنْهُ  
أَحْلَاؤُ أَهْلِ حِمَاةٍ عَلَى خَلْقٍ  
أَيُّ صُورِهِ لِأَدَمِ الْقَتْمِ يُؤَكِّدُ  
بَنُو لَحْمٍ حَلْفًا وَهَتْ لِحْمَانَهُ  
وَيُغْنِيهَا بِالسَّيْرِ أَيْ حَمْدًا دَعَا  
وَمِنْهُ يُعَدُّ عَلَى أَكْ حَمْدِهِ  
بَصِيرَةً وَأَلْفٌ وَهِيَ بَعْدُ  
حَقِيقَتُهَا تَلْفِظُ لِيُظْهِرَ سَمَاءَ  
بِهِ الْمَصُونَةَ  
لِسَعْدٍ يَمْلِكُ أَوْ فِي حِمَاةٍ  
وَيُزَادُ هَاتَا الْبَحَاثُ

الاسم والمكان

حَقَّاقُ حُورٍ حَسَنَةٍ وَحَسَنَةٍ  
 وَأَبْنَاءُ الْخَوَارِ وَأَبْنَاءُ حَمَلَةٍ  
 كَدَّ الْوَحْدَةَ خَالِدٍ وَمَنْ  
 حَمَلَتْ حَقَقُ حَمَلٍ الْعَمَلِ  
 أَبُو خَرَمَةَ حَزَنٍ حَسَنَةٍ  
 مَعَ حَسَنِي حَسَنِي حَسَنِي  
 وَحَسَنِي حَسَنِي حَسَنِي  
 ثُمَّ أَبُو عَمْرِو حَسَنِي حَسَنِي  
 عَمْرٍو حَسَنِي حَسَنِي حَسَنِي

رَبِّ لَآئِمٍ  
رَبِّ يَمِينٍ

Handwritten notes in Persian script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text includes phrases such as "بسم الله الرحمن الرحيم" (In the name of Allah, the Most Gracious, the Most Merciful) and mentions of dates like "روز شنبه" (Saturday).



وَفَتَرَ الْبَطْنِ بِأَيْدِيهِ  
 أَهْلَ الدُّنْيَا بِأَيْدِيهِمْ  
 وَهُوَ يَسْتَفْعِلُ لَدَى الْجَامِعِ فِي  
 أَنْجِلْ بِأَيْدِيهِمْ وَبِأَيْدِيهِمْ  
 وَأَلَدِيَّةُ الْحَرْفَةِ وَأَلَدِيَّةُ  
 شُعْبَةٍ فِي شَفَاعَةِ الْمَدِينَةِ  
 فِي خَيْرِ الْأَحَالِ أَمَّا زَيْدٌ  
 وَأَزْوَاجُهَا أَيْدِيَهُمْ بِالْكَسْرِ  
 أَذْنُ إِلَى الْعَدَا فِي عَاسُورٍ  
 أَبَا لَيْثٍ فَلَاذْنُ لَهُ  
 وَفَتَرَ بِأَيْدِيهِمْ وَبِأَيْدِيهِمْ  
 وَأَيْدِيَهُمْ وَبِأَيْدِيهِمْ

وَالصَّيْدُ فِي الْمَعْلُومَةِ نَجْ  
دَابَّتْهَا إِلَى نَوْبِهَا وَدَابَّ  
بِأَوَانِدُ وَلَوْ تَحْمِلُ أَسَدُ  
دَسُوهُ يَمْزِجُ مَسْجُودًا  
وَدَحْصُفَ رَأْسَهُ وَأَوْبَهُ  
وَدَسْمُو أَوْسَدَ أَيْ تَوَدُّوا  
تَدَدُّ رَأْسَهُ أَيْ تَخْرُجُ  
رَأْسُهُ الْإِرَارِيَّةُ عَلَى الْحَدِّ  
إِنَّمَا هَذَا اللَّيْلُ خَفِيفٌ أَرْحَا  
وَالدَّحْرُ أَيْ لَوْدُ الْبَحْرِ  
يَدْرُدُ بِهِمْ يَأْتِيهِمْ  
أَصَابُهُمْ



هذا هو المتن الذي وجدته في نسخة  
الخطي في مكتبة جامعة القاهرة  
وهو يختلف عن النسخ المطبوعة في  
بعض المواضع

هذا هو المتن الذي وجدته في نسخة  
الخطي في مكتبة جامعة القاهرة  
وهو يختلف عن النسخ المطبوعة في  
بعض المواضع

وَدَّ وَصَه الخذلان **وَأَمَرَ الْفَقْرَ وَدَارِيقَ الْفَقْرِ**

**الذَّخِيرَ الدُّخْمَ وَالدُّخْمَ**

وَأَنْ لِّدَيْكَ أَدَانِيَّةٌ

رَبِّعُ الدَّيَّاحِ فَلَا دِيَّانًا

دَأْفَ بَابِجْ لَرَابِجْ

رَهْنِ أَمَّا الدُّخْمُ فَيَعْمُوا

فَلَا أَيْ دِيَّانًا أَوْ دِيَّانًا

تَعْمُرُ إِلَى الدِّيَّانِ رَوِيَّ

وَكَيْفَ تَعْمُرُ رَوِيَّ

وَيَكُونُ عَمَّا نَحْنُ

هذا هو المتن الذي وجدته في نسخة  
الخطي في مكتبة جامعة القاهرة  
وهو يختلف عن النسخ المطبوعة في  
بعض المواضع

هذا هو المتن الذي وجدته في نسخة  
الخطي في مكتبة جامعة القاهرة  
وهو يختلف عن النسخ المطبوعة في  
بعض المواضع

هذا هو المتن الذي وجدته في نسخة  
الخطي في مكتبة جامعة القاهرة  
وهو يختلف عن النسخ المطبوعة في  
بعض المواضع

هذا هو المتن الذي وجدته في نسخة  
الخطي في مكتبة جامعة القاهرة  
وهو يختلف عن النسخ المطبوعة في  
بعض المواضع

بِالْفَجْرِ وَالْمَدِيدِ **دَكَهَا أَصْبَحَ**

وَسَدَّ نَدْبَ وَالزَّانِظُوتِ

وَيُجَدِّبُ حَيْصِرَ مَمَامَةٍ

وَوَحْلَهُ مَدْفَعَةً وَمَدْفَعَةً

دَنَتْ وَدَنَيْ لَدَا بَرْدٍ

وَأَعْدَا الْمَدْفَعَةِ مَوْصِعَ الْخَلَا

بِالْمَطْحَمِ حَيْصِرَ حَيْصِرَ دَوْدٍ

وَأَيْضًا صَنَعَ تَمْرًا وَفَرْيَا

أَوْ مِثْلَ ذِي التَّوْنِ فِي أَيْمَانِهِ

وَلَدَائِمًا الْمَقْرُطَ فِي التَّوَالِي

وَوَحْلَ لَدَا خَيْرَ تَمْرٍ

هذا هو المتن الذي وجدته في نسخة  
الخطي في مكتبة جامعة القاهرة  
وهو يختلف عن النسخ المطبوعة في  
بعض المواضع

وَأَذِيصَهُ أَيْ أَصَانَتَهُ خَذَ

نَمْرًا بَرَقًا أَلْذِي حَفْطَهُ خَذَ

مَعْرُجًا أَوْ مَسْلَامَةً

بِمَهْلٍ لِكُنْهَا مَوْصِفَةً

أَيْ سَعِيطَ الدَّرَجِ نَكْرًا

وَبَدْوًا مَسْرُوسَةً إِلَى

وَنُوبَتِ حَيْصِرَ لَدَا التَّهْنِدِ

أَيْ حَيْصِرَ صَاحِبِ طَرْفَتِهَا

وَبَدْفَعَةً الشَّهْرِ فِي حَيْصِرِهِ

رَبِّهَا تَعَالَى الْوَفَى

دَنَيْ لَدَا مَصْدُورًا

بِالْفَجْرِ وَالْمَدِيدِ **دَكَهَا أَصْبَحَ**

وَسَدَّ نَدْبَ وَالزَّانِظُوتِ

وَيُجَدِّبُ حَيْصِرَ مَمَامَةٍ

وَوَحْلَهُ مَدْفَعَةً وَمَدْفَعَةً

دَنَتْ وَدَنَيْ لَدَا بَرْدٍ

وَأَعْدَا الْمَدْفَعَةِ مَوْصِعَ الْخَلَا

بِالْمَطْحَمِ حَيْصِرَ حَيْصِرَ دَوْدٍ

وَأَيْضًا صَنَعَ تَمْرًا وَفَرْيَا

أَوْ مِثْلَ ذِي التَّوْنِ فِي أَيْمَانِهِ

وَلَدَائِمًا الْمَقْرُطَ فِي التَّوَالِي

وَوَحْلَ لَدَا خَيْرَ تَمْرٍ

هذا هو المتن الذي وجدته في نسخة  
الخطي في مكتبة جامعة القاهرة  
وهو يختلف عن النسخ المطبوعة في  
بعض المواضع

قَصُورُ

قَوْلُهُ شَعْبِي فِي بَابِ

قَوْلُهُ شَعْبِي فِي بَابِ

قَوْلُهُ شَعْبِي فِي بَابِ

قَصُورُ

قَوْلُهُ شَعْبِي فِي بَابِ

قَوْلُهُ شَعْبِي فِي بَابِ

قَوْلُهُ شَعْبِي فِي بَابِ

قَصُورُ

قَوْلُهُ شَعْبِي فِي بَابِ

قَوْلُهُ شَعْبِي فِي بَابِ

قَوْلُهُ شَعْبِي فِي بَابِ

قَصُورُ

قَوْلُهُ شَعْبِي فِي بَابِ

قَوْلُهُ شَعْبِي فِي بَابِ

قَوْلُهُ شَعْبِي فِي بَابِ

قَصُورُ

قَوْلُهُ شَعْبِي فِي بَابِ

قَوْلُهُ شَعْبِي فِي بَابِ

قَوْلُهُ شَعْبِي فِي بَابِ

قَصُورُ



وَدُّوْهُمُ أَنْفَحُوا الْأَصْنَافَ  
وَدُّوْهُمُ أَنْفَحُوا الْأَصْنَافَ  
وَدُّوْهُمُ أَنْفَحُوا الْأَصْنَافَ  
وَدُّوْهُمُ أَنْفَحُوا الْأَصْنَافَ

**حَرْفُ الرَّاءِ الْمُهْمَلَةِ**  
أَيُّ أَعْطَى رَحْمَتِي أَعْرَى  
شَدِيدًا يَنْفَعُوا الشَّارِبِينَ  
وَيَوْمَ لَا يَنْفَعُ الْعَمَلُ النَّاسَ  
وَالرَّيْمَةُ الْفُطْرَانُ قَوْسُكُمْ  
وَأَرْسَلْتُ فِي الْأَرْضِ رُسُلًا  
وَأَرْسَلْتُ فِي الْأَرْضِ رُسُلًا  
وَأَرْسَلْتُ فِي الْأَرْضِ رُسُلًا  
وَأَرْسَلْتُ فِي الْأَرْضِ رُسُلًا

وَدُّوْهُمُ أَنْفَحُوا الْأَصْنَافَ  
وَدُّوْهُمُ أَنْفَحُوا الْأَصْنَافَ  
وَدُّوْهُمُ أَنْفَحُوا الْأَصْنَافَ  
وَدُّوْهُمُ أَنْفَحُوا الْأَصْنَافَ

وَدُّوْهُمُ أَنْفَحُوا الْأَصْنَافَ  
وَدُّوْهُمُ أَنْفَحُوا الْأَصْنَافَ  
وَدُّوْهُمُ أَنْفَحُوا الْأَصْنَافَ  
وَدُّوْهُمُ أَنْفَحُوا الْأَصْنَافَ

ذِي تَذِيحِ الطَّلُفِ الْكَبِيرِ  
وَمَاءُ الْيَمِّ يَرَامُ كَسُورُ  
وَالْقَصْفُ مِثْلُ الرِّزْقِ وَرُوحَا  
يَرْكَأُ فِي حَاهِلَتِهِ

**حَرْفُ الرَّاءِ الْمُهْمَلَةِ**  
أَيُّ أَعْطَى رَحْمَتِي أَعْرَى  
شَدِيدًا يَنْفَعُوا الشَّارِبِينَ  
وَيَوْمَ لَا يَنْفَعُ الْعَمَلُ النَّاسَ  
وَالرَّيْمَةُ الْفُطْرَانُ قَوْسُكُمْ  
وَأَرْسَلْتُ فِي الْأَرْضِ رُسُلًا  
وَأَرْسَلْتُ فِي الْأَرْضِ رُسُلًا  
وَأَرْسَلْتُ فِي الْأَرْضِ رُسُلًا  
وَأَرْسَلْتُ فِي الْأَرْضِ رُسُلًا

وَدُّوْهُمُ أَنْفَحُوا الْأَصْنَافَ  
وَدُّوْهُمُ أَنْفَحُوا الْأَصْنَافَ  
وَدُّوْهُمُ أَنْفَحُوا الْأَصْنَافَ  
وَدُّوْهُمُ أَنْفَحُوا الْأَصْنَافَ

لِلْعَاقَتِي وَالْأَصْنَقِ يَرْ  
بَارِكْ أَلْسَانَهُ الْوُفُورَةَ  
وَرَفَعَهُ نِلَ بَذْفَةِ التَّرَانِ  
وَأَبْرَكَ أَضْوَابَ عَدَبِ حَقَّةِ

**حَرْفُ الرَّاءِ الْمُهْمَلَةِ**  
أَيُّ أَعْطَى رَحْمَتِي أَعْرَى  
شَدِيدًا يَنْفَعُوا الشَّارِبِينَ  
وَيَوْمَ لَا يَنْفَعُ الْعَمَلُ النَّاسَ  
وَالرَّيْمَةُ الْفُطْرَانُ قَوْسُكُمْ  
وَأَرْسَلْتُ فِي الْأَرْضِ رُسُلًا  
وَأَرْسَلْتُ فِي الْأَرْضِ رُسُلًا  
وَأَرْسَلْتُ فِي الْأَرْضِ رُسُلًا  
وَأَرْسَلْتُ فِي الْأَرْضِ رُسُلًا

وَدُّوْهُمُ أَنْفَحُوا الْأَصْنَافَ  
وَدُّوْهُمُ أَنْفَحُوا الْأَصْنَافَ  
وَدُّوْهُمُ أَنْفَحُوا الْأَصْنَافَ  
وَدُّوْهُمُ أَنْفَحُوا الْأَصْنَافَ

وَدُّوْهُمُ أَنْفَحُوا الْأَصْنَافَ  
وَدُّوْهُمُ أَنْفَحُوا الْأَصْنَافَ  
وَدُّوْهُمُ أَنْفَحُوا الْأَصْنَافَ  
وَدُّوْهُمُ أَنْفَحُوا الْأَصْنَافَ

وَدُّوْهُمُ أَنْفَحُوا الْأَصْنَافَ  
وَدُّوْهُمُ أَنْفَحُوا الْأَصْنَافَ  
وَدُّوْهُمُ أَنْفَحُوا الْأَصْنَافَ  
وَدُّوْهُمُ أَنْفَحُوا الْأَصْنَافَ







فِي جَبْرِ السَّكَّانِ بِرُفُوفٍ وَذِي  
مَعْنَى إِدَاوَةٍ وَذِي رَأْسِيَا  
مَا رَأَى لَمْ يَنْبَغِ عَلَيْهِ  
كَذَا بِرُفُوفٍ وَرُفُوفَانِدْ  
بِالْأَمْرِ لِكِنْ صَوْنُ وَارٍ وَصِي  
مَا رَأَى لَمْ يَنْبَغِ عَلَيْهِ

اسماء الامم

رَدِّ تَرْفُوفٍ طَبْعٍ وَرَدِّ  
 رَدِّ دَرْسٍ وَرَدِّ رُوحِ الدَّاعِ  
 حَرِيءِ الرِّيمِ اَوْ دَاوُدَ لَا  
 رَأْفَةً خِيَمَتِ رَدِّ

مُحَقَّقُ الْمَاكِدِ اِنْطَالِ  
 وَالسَّنْ مَهْمَلًا وَتَحْمَا حِصْلِ  
 يَهْمِلُ دَا لَهَا وَشَسَا اَهْمَلًا  
 وَرَأْفَتُهُ مَوْوَادِ رَدِّ

الاسماء والصفات

وَيُؤْتِيهِمْ مِنْ أَشْجَارِهَا مِنْ تَحْتِهَا  
وَيُؤْتِيهِمْ مِنْ أَشْجَارِهَا مِنْ تَحْتِهَا

*[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]*

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]*

1002.70

وَأَنْزَلَ الرِّيحَ سَمِيحَةً الرِّيحُ  
 تَمْرٌ حَرِيصٌ لِرَسُولٍ رَأَى الْغِيَا  
 هَذَا لِي وَرَأَى أَنَّهُ الْمَوْجِبُ  
 وَأَنْزَلَ الرِّيحَ سَمِيحَةً الرِّيحُ  
 نَبِيٌّ صُلَحَ بِالْمَوْجِبِ هَذَا

لَوْ يَدْرُوْنَ اِهْ خِيْلَاوْ

فِي بَيْتِ الْأَجْرُونِ حَاكِمًا  
 وَفِي الْمَوَاطِنِ خَمِيْدَةً  
 وَهِيَ تَحْيِي بَيْدَ عَرَجٍ حَمِيْدًا  
 وَفِي الْمَوَاطِنِ الْأَعْيُنِ قَمِيْدًا  
 تَحْلُ لَزَائِمِ لَوْحٍ بَقِيْدًا  
 عَمْدٌ عَلَى رِقَابِ أَهْلِ بَيْتِ  
 مَتِّعْهُ عَسَدُهُ فِي لَهْزُونَا  
 عَدُوٌّ فِيهَا بَيْتَانَا

مولا محمد علی بابا صاحب دیوبند  
احمد علی صاحب دیوبند  
در علم و کمال و کمال و کمال

الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دروساً لمن يتفكر

من الطاهر ودينه راد من الله . من ربه



مكتبة جامعة القاهرة



قوله فقل مني خصال رواته  
سورة اطعاما وكذا بقية  
ومعنى اعني بالنسبة بمن  
وسئل دلو انك خلت  
وقيل شجر من حجاب اخرى  
و معنى شجر من حجاب اخرى  
سناه فويل لحرب شهاب  
معنى استجلوا شهابا  
والشجرة المنتصرة  
سورة اخوة صفة  
سورة اخوة صفة  
سورة اخوة صفة

قوله فقل مني خصال رواته  
سورة اطعاما وكذا بقية  
ومعنى اعني بالنسبة بمن  
وسئل دلو انك خلت  
وقيل شجر من حجاب اخرى  
و معنى شجر من حجاب اخرى  
سناه فويل لحرب شهاب  
معنى استجلوا شهابا  
والشجرة المنتصرة  
سورة اخوة صفة  
سورة اخوة صفة  
سورة اخوة صفة

والتسام لكونه أو الشامة  
سبب على لسانه  
ثم استحوذت تغري للبحر  
وسئل بالبحر وصير الرقة  
أي من نسل يدي ومدي  
وسئل السور ساحل مع  
لهم فاعلمهم نذ السور  
والوهم من عبود من السور  
و السور القبح بالبحر  
سورة اخوة صفة  
سورة اخوة صفة  
سورة اخوة صفة

قوله فقل مني خصال رواته  
سورة اطعاما وكذا بقية  
ومعنى اعني بالنسبة بمن  
وسئل دلو انك خلت  
وقيل شجر من حجاب اخرى  
و معنى شجر من حجاب اخرى  
سناه فويل لحرب شهاب  
معنى استجلوا شهابا  
والشجرة المنتصرة  
سورة اخوة صفة  
سورة اخوة صفة  
سورة اخوة صفة

قوله فقل مني خصال رواته  
سورة اطعاما وكذا بقية  
ومعنى اعني بالنسبة بمن  
وسئل دلو انك خلت  
وقيل شجر من حجاب اخرى  
و معنى شجر من حجاب اخرى  
سناه فويل لحرب شهاب  
معنى استجلوا شهابا  
والشجرة المنتصرة  
سورة اخوة صفة  
سورة اخوة صفة  
سورة اخوة صفة

أحد مني خصال رواته  
سورة اطعاما وكذا بقية  
ومعنى اعني بالنسبة بمن  
وسئل دلو انك خلت  
وقيل شجر من حجاب اخرى  
و معنى شجر من حجاب اخرى  
سناه فويل لحرب شهاب  
معنى استجلوا شهابا  
والشجرة المنتصرة  
سورة اخوة صفة  
سورة اخوة صفة  
سورة اخوة صفة

قوله فقل مني خصال رواته  
سورة اطعاما وكذا بقية  
ومعنى اعني بالنسبة بمن  
وسئل دلو انك خلت  
وقيل شجر من حجاب اخرى  
و معنى شجر من حجاب اخرى  
سناه فويل لحرب شهاب  
معنى استجلوا شهابا  
والشجرة المنتصرة  
سورة اخوة صفة  
سورة اخوة صفة  
سورة اخوة صفة

قوله فقل مني خصال رواته  
سورة اطعاما وكذا بقية  
ومعنى اعني بالنسبة بمن  
وسئل دلو انك خلت  
وقيل شجر من حجاب اخرى  
و معنى شجر من حجاب اخرى  
سناه فويل لحرب شهاب  
معنى استجلوا شهابا  
والشجرة المنتصرة  
سورة اخوة صفة  
سورة اخوة صفة  
سورة اخوة صفة



في قوله تعالى  
 سَأْتِيَنَّهُمْ بَغْزٌ  
 قَدِيدٌ  
 يعني بغز قديم  
 وهو الغزاة التي  
 كانت عليهم من  
 قديم الزمان  
 وقيل هو الغزاة  
 التي كانت عليهم  
 من قديم الزمان  
 وقيل هو الغزاة  
 التي كانت عليهم  
 من قديم الزمان

سَأْتِيَنَّهُمْ بَغْزٌ قَدِيدٌ  
 سَأْتِيَنَّهُمْ بَغْزٌ قَدِيدٌ  
 سَأْتِيَنَّهُمْ بَغْزٌ قَدِيدٌ  
 سَأْتِيَنَّهُمْ بَغْزٌ قَدِيدٌ  
 سَأْتِيَنَّهُمْ بَغْزٌ قَدِيدٌ  
 سَأْتِيَنَّهُمْ بَغْزٌ قَدِيدٌ  
 سَأْتِيَنَّهُمْ بَغْزٌ قَدِيدٌ  
 سَأْتِيَنَّهُمْ بَغْزٌ قَدِيدٌ  
 سَأْتِيَنَّهُمْ بَغْزٌ قَدِيدٌ  
 سَأْتِيَنَّهُمْ بَغْزٌ قَدِيدٌ

مَالِغٍ وَالتَّسَدُّدُ وَحَقِيقَةُ حَسَنَةٍ  
 وَمِنْهُ سَفْعَةٌ بِعَمٍّ وَبَحْمَرٍ  
 وَسَفْعَةُ الْحَيِّ بِمَعْنَى حَيًّا  
 بِرَيْسِهِمْ سَفْعًا أَرَادَ بِهِ سَفْعًا  
 بِمَرَاتِبِهِمْ لِيُزِيلَ أَسْفَهُ  
 وَأَسْفَهُهُ أَفْعُ صَفَةٍ أَوْ يَجْعَلُ  
 يَتَوَدَّ أَنْ يَنْزِلَ رَاكِبًا  
 وَجَعَلَ أَسْفَادًا أَسْفَادَةً  
 سَفْعٌ بَعْدَ الْهَيْئَةِ لِلْمُهَيَّاتِ  
 وَالْقَائِدُ رَيْسُهُ وَالْأَسْفَادُ  
 لَهَا تَطَاوُلٌ  
 لَيْسَ بِالتَّحَادٍ  
 وَأَسْفَادُ الْحَرْبِ عِلَالٌ  
 سَفْعٌ بِمَعْنَى سَفْعَةٍ أَوْ قَدَرٍ  
 سَفْعٌ بِمَعْنَى سَفْعَةٍ أَوْ قَدَرٍ  
 سَفْعٌ بِمَعْنَى سَفْعَةٍ أَوْ قَدَرٍ

قوله تعالى  
 سَأْتِيَنَّهُمْ بَغْزٌ قَدِيدٌ  
 يعني بغز قديم  
 وهو الغزاة التي  
 كانت عليهم من  
 قديم الزمان

عَنْ تَارِيخِ سَيِّدِ السَّاحِ حَتَّى  
 الْأَحْيَاءُ وَالْوَهْمُ  
 عَلَى النَّصَارِ وَالْمَعْدُودِ سَفْرٌ  
 فَالْقَلْبُ يَذُرُّ أَسْفَادَ كَمْ  
 وَفِي كَلَامِ الرِّمَاءِ أَعْتَبَهُ  
 وَفِي كَلَامِ رِيَاءِ الْأَتَمِّ  
 عَنْ جِدْرِ الْقَاعَةِ قَسْلَهُ  
 وَمَوْلَاهُ فِي الْبَيْتِ لَا سَفْعَتِ  
 وَفِي الْمَوْطِ أَنْ تَعْرِضَ  
 نَحْنُ عَمِّي سَفْعًا وَفِي حَقِّهِ  
 سَفْعُ الْخَطَارِ فِي كَلَامِهِ  
 فَصَحَّحْتُ  
 لَمْ يَكُنْ يَخْتَرُ سَفْعًا  
 وَأَنْتَ مَوْجِدٌ  
 وَفِي كَلَامِهِ  
 لَمْ يَكُنْ يَخْتَرُ

شَيْءٌ بِالسَّخْرِ خَرَجَ الْمَاءُ السَّخَرُ  
 الْأَحْيَاءُ وَالْوَهْمُ  
 نَزَرَهُ وَهَمُّ رَأْيٍ أَسْفَرَتْ  
 أَلْجَمُ الْقَوَابِ أَسْفَرَتْ  
 لَا تَسْفَعُ عَلَيْهِ سَفْعًا  
 سَابَ يَسْلُهُ وَفِي رِيَاءِ  
 إِنْكَارٍ عَنْ سَفْعِهِ أَنْ يَنْدَلَهُ  
 بِعَمٍّ بِطَائِبٍ وَصَمْرُوتٍ  
 تَمَّ حَتَّى مَا تَعَدُّ الْيَاسُ أَسْفَدُ  
 سَفْعٌ بِمَعْنَى سَفْعَةٍ  
 سَفْعٌ بِمَعْنَى سَفْعَةٍ  
 سَفْعٌ بِمَعْنَى سَفْعَةٍ  
 سَفْعٌ بِمَعْنَى سَفْعَةٍ  
 سَفْعٌ بِمَعْنَى سَفْعَةٍ  
 سَفْعٌ بِمَعْنَى سَفْعَةٍ  
 سَفْعٌ بِمَعْنَى سَفْعَةٍ  
 سَفْعٌ بِمَعْنَى سَفْعَةٍ  
 سَفْعٌ بِمَعْنَى سَفْعَةٍ  
 سَفْعٌ بِمَعْنَى سَفْعَةٍ

قوله تعالى  
 سَأْتِيَنَّهُمْ بَغْزٌ قَدِيدٌ  
 يعني بغز قديم  
 وهو الغزاة التي  
 كانت عليهم من  
 قديم الزمان



في مابح الروه نشي عني

نشق لهم نطفة هم نشقهم

ان يسروا يسقهم المشوي

عنوت واستسقى اشق من روي

لما نهي النبي عن الخشمة

شعد من الخمر شفا اخدا

والله اعلم

شدة سلام بنوي سلام

سبح الهادي محمد وليك

وانا والدنالك في روي

رايهم من ان عبيد روي

لهم شربة ومن

في مبيد

روب

يا

وسن

نهر

ان لا ترد ذنبي حيا

نومهم نسقهم تسقهم

منه الاصيل التبر واللاج

فاما الروه اشق وروها

وهو صوانه عن الادعية

نوي سبلا انصوت دأ

والله اعلم

والله اعلم الله حيق اللام

سلام خفتوه ولا تفسد

نومهم كد امي فنتسا

واسي

السلام خفتوه ولا تفسد

نومهم كد امي فنتسا

واسي

السلام خفتوه ولا تفسد

نومهم كد امي فنتسا

واسي

سلامنا الاعز عند روي

الفارسي وابن عامر ومن

شقف روي ابن سلمون

لهم شربة كد حشيتون

كدا ايام قوميه عمر ووليد

لكن عبد الحايي ابن سلمه

والعشيرة عمر خيل سلمه

والسبط استم سلمه

السلام خفتوه ولا تفسد

نومهم كد امي فنتسا

واسي

السلام خفتوه ولا تفسد

نومهم كد امي فنتسا

واسي

السلام خفتوه ولا تفسد

نومهم كد امي فنتسا

واسي

ولذ سلام كد لا شرب

بقي سلمون الحصب صيغون

وان سلمون لحي سلمون

ويهم الا بصار حلام من

شربة كد حشيتون

بالهيم والكثير ابو روي

حالي لحي علي حوي ومته

شعنتهم عن ابن فخر قرا

يسا ابو روي عه هوه

والله اعلم

السلام خفتوه ولا تفسد

نومهم كد امي فنتسا

واسي

السلام خفتوه ولا تفسد

نومهم كد امي فنتسا

واسي

السلام خفتوه ولا تفسد

السلام خفتوه ولا تفسد نومهم كد امي فنتسا واسي السلام خفتوه ولا تفسد نومهم كد امي فنتسا واسي

السلام خفتوه ولا تفسد نومهم كد امي فنتسا واسي





من جري يستحق ان يقره خلق

واستمر ما علقه والشا والطلق  
 والمجع استحق سنان قريب  
 خذوه فانجوه مدوه وزد  
 ولمسبح الذي يحكوا  
 امنا انهم يسمي على خيلف  
 واستمر انيلان حفر العير  
 والصير تعي الحرف في قديمها  
 شجر اوها تحرها رسته  
 وزو غشون يندخل الحرف  
 لا يتحصن من الغر من رستا  
 فمستورون كذب في  
 لتجده في قبح

من جري يستحق ان يقره خلق

من جري يستحق ان يقره خلق

مستحق سدي سيعي  
 ثم السلولي السرخي غريد  
 سددوش في دهل مع وصم  
 صم استواي السخني سغد  
 شعين عنه حبر ابن فويل  
 ابن سعاد والعارى فال هو  
 محله جالد السعيرى وصفه  
 اشما الاماكن  
 والصوان مخملا عرفت  
 دار قرب مكة شهر يدر  
 بلدة بفتح وابلتو  
 شين بفتح  
 حرو والفتا

من جري يستحق ان يقره خلق

من جري يستحق ان يقره خلق

من جري يستحق ان يقره خلق

من جري يستحق ان يقره خلق

من جري يستحق ان يقره خلق





Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, written on aged paper. The text is written in a dark ink and is somewhat faded. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to the botanical or geographical context of the previous page. The handwriting is dense and difficult to decipher.

الزواجر وما يؤمن به والانداد ما لم ينصوا نسوة  
حقيقتهن بالانصاف والادب والعدل والعدل هو  
العدل والعدل هو العدل والعدل هو العدل  
والعدل هو العدل والعدل هو العدل

في ايام اسود بن عدي في كل المجرى و  
 الما هي في كل المجرى في كل المجرى  
 المجرى في كل المجرى في كل المجرى  
 وفي المجرى في كل المجرى في كل المجرى  
 اسود بن عدي في كل المجرى في كل المجرى  
 في كل المجرى في كل المجرى في كل المجرى  
 اسود بن عدي في كل المجرى في كل المجرى

وَالشَّقُّ الْحَرَّةُ بِفِي الشَّقِّ  
 نَسْفُحَ تَصْفَرُ نَسْفُحًا كَذَا  
 وَالْمَسْفُحُ الْمَصْلُ الْمَافُحُ  
 يَسْفُحُ يَسْفُحًا وَيَسْفُحُ لَدَا  
 وَالشَّاهُ الْهَشُّ وَالشَّوْبُ  
 وَالشَّوْبُ وَالشَّوْبُ سَاهِبٌ  
 لَدَى الْمَوَاطِنِ تَسْكُنُ أَشَدَّ  
 بُوْحَهُ أَشْحَاحٌ حَذَّ حَذَرًا  
 تَسَامُ شَيْعًا أَعْمَدُ الشَّيْبُ  
 وَالشَّيْبُ الشَّرْقُ

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

عَنْهُ دَعْلَمَنَ مَا سَعَوْ  
 لَقَابَ يَعْقِدَ بَيْنَ شَعْرَيْنِ  
 وَتَقَعَتِ الْجَارِ الْغُلَامُ سَعَبُ  
 وَلَهُ مِرَاثٌ شَعْبِي وَهَذَا  
 عَنْهُ إِسْبَقِي قَالَ ابْنُ رَوَيْ  
 وَصَوَّبَ الْعَمَّ وَجَهْدَ الْعَمَّ  
 قَتَّ شَهْرًا وَلَمْ يَسْلَمْ وَرَدَ  
 يَنْتَبِلُ وَلَا اسْفَرَّ لَا يَفِيدُ  
 تَرَوِي تَوْهَامِ سِرِّ وَالْمَطْلَبِ  
 أَبُو سُرَيْجٍ لِلْأَيْمَنِ سِرِّ  
 إِنَّهُ شَيْخٌ مِنْ عَمْرِ

۱۰۰

الحمد لله الذي جعل

一、  
 二、  
 三、  
 四、  
 五、  
 六、  
 七、  
 八、  
 九、  
 十、





مَقَامُهُ مَكَّةُ **قَصْعَرَةٌ**  
**نَصَاخُوا** مِنْ صَوْنِ الْيَمِينِ  
 لَا صِفَةَ لِي شَيْءٍ فِي السَّيْرِ  
 صَفَرُ الزَّيْتِ الْمَلِكِ الْوَدِّي الْمَلَا  
 وَصَفُ الْوَرْدِ مِثْلَ الْمُسْتَرَّةِ  
 عِزُّ أَبِي دَرٍّ رَوِي مُنَادِي  
 مِثْلَ وَحْفِ لَعَطَةِ الصَّوْبِ  
 حَلْطُ أَنْ حَسِلَ قَدْ وَصَفَ  
 فَلَمَّا لَدَا تَعْرِصُورِ عَرُوفِ  
 وَصْفًا مُنِيطَ **أَيْضًا**  
 وَالْأَدْعِ الْأَمْدَادُ

بَعْنِي عَنِ الصَّطَوْرِ عَمْرَةَ  
 عِنْدَ اللَّفَا أَوْ هُوَ مِنْ عَفْوٍ  
 لَوْ دُونَ نَظَرٍ عَمَّا الْعَذْوِي  
 مِنْهَا لَمْ تَنْظُرْ نَظْرًا لِحَسَلَا  
 بَصْفِي أَيْ كَوَارِجَا وَرَدَ  
 بَصُوبٍ بَعْنِي جَالِي بَعْدِ  
 دُونَ وَنَجَّ وَجَرِيرٍ وَهَوَا  
 نَدَا لَمْ يَنْبُتْ بَلَا حَادٍ صِفَةَ  
 دَلَعَهُ وَفِي الْفَرَارِ قَدْ وَصِفَ  
 تَحْرُورُهُ حَالِهَا الْمَلَا  
 بَعْنِي أَوْ يَفَا

وَصِفَتْ  
 وَلَا  
 الْمَلِكُ  
 وَالْأَصْبَحُ هَبْ  
 وَأَوَامِسُ مَعْرُوفٍ  
 مَعْرُوفٌ وَدَا لَسْتُ فِي

مَعَادِنِي نَوْمُهُ **صَبِي**  
 نَعْنِي صَبَاغِي وَادَّ مَعْنَاهَا  
 وَاعْتَمِرَ **نَصَاغُ** لِلزَّهْرِي  
 فِي حَسْرِ لَوْ لَا لَسْتِي بِمَعْنَاهَا  
 مَعْنَاهُ سَتَمِعَ أَسْرَابَهُ  
 سَعِيدُهُ لَمْ يَسْمَعْ أَمْرَهُ

بِهِمْ صَلَاةُ الصَّلَاةِ الْوَدِّي  
 هَسَامُ عَنِ عَزْوِهِ وَوَهْمَا  
 مِثْلُ الْمَهْمَلِ نَزْوٍ وَاضْطَعُ  
 أَنْزَلَ صَفْدًا لِلزَّهْرِي  
 مَعْنِي صَدَقَ فِي لَوْنِهِ وَرَدَ  
 وَبَعْدَهُ وَبَعْدَ عَمْدِهِ

### الاسماء والاشياء

بِهِمْ نَعْنِي وَرَدَ وَنَصْفًا  
 وَأَبْنُ صَبِيحَةٍ وَنَعْنِي  
 الصَّغِيرُ بَصْفِي  
 وَالْقَصِيرُ بَصْفِي  
 وَأَمْتُهُ

أَنُوصُ بِهِنَّ صَبِيحَةً كَثِيرًا  
 وَنَعْنِي نَا لَمْ يَلِدْ قَدْ وَرَدَ  
 وَنَعْنِي نَا لَمْ يَلِدْ قَدْ وَرَدَ  
 وَنَعْنِي نَا لَمْ يَلِدْ قَدْ وَرَدَ

إِنْ أَلَمْ يَلِدْ قَدْ وَرَدَ

بِهِمْ صَلَاةُ الصَّلَاةِ الْوَدِّي  
 هَسَامُ عَنِ عَزْوِهِ وَوَهْمَا  
 مِثْلُ الْمَهْمَلِ نَزْوٍ وَاضْطَعُ  
 أَنْزَلَ صَفْدًا لِلزَّهْرِي  
 مَعْنِي صَدَقَ فِي لَوْنِهِ وَرَدَ  
 وَبَعْدَهُ وَبَعْدَ عَمْدِهِ

بِهِمْ نَعْنِي وَرَدَ وَنَصْفًا  
 وَأَبْنُ صَبِيحَةٍ وَنَعْنِي  
 الصَّغِيرُ بَصْفِي  
 وَالْقَصِيرُ بَصْفِي  
 وَأَمْتُهُ

بِهِمْ نَعْنِي وَرَدَ وَنَصْفًا  
 وَأَبْنُ صَبِيحَةٍ وَنَعْنِي  
 الصَّغِيرُ بَصْفِي  
 وَالْقَصِيرُ بَصْفِي  
 وَأَمْتُهُ



هذا هو النص الذي وجدته في نسخة  
الخط العثماني في مكتبة  
الملك في القاهرة  
والنسخة التي في  
مكتبة  
الملك في  
القاهرة  
والنسخة التي في  
مكتبة  
الملك في  
القاهرة

صبرت أي أي لسن الجبل  
راه خطا منصرف طال كذا  
ولا نصارون من الصبر  
نصار عوايها هو الصبر  
مدخل ثوب تحت عتي ارض  
صبار حمة مفرقة  
صبرية خراجا صبرا  
لا صبر لا صبر احدا  
مصره مصره ذات صبرات  
صبره لطوفا  
على اقباب  
نسخ

هذا هو النص الذي وجدته في نسخة  
الخط العثماني في مكتبة  
الملك في القاهرة  
والنسخة التي في  
مكتبة  
الملك في  
القاهرة  
والنسخة التي في  
مكتبة  
الملك في  
القاهرة

هذا هو النص الذي وجدته في نسخة  
الخط العثماني في مكتبة  
الملك في القاهرة  
والنسخة التي في  
مكتبة  
الملك في  
القاهرة  
والنسخة التي في  
مكتبة  
الملك في  
القاهرة

فيل يلى وكسرا الاصلي  
فتبر ختماء صوانوي بدا  
وهو من الصبر محققا ورد  
نصار دعي الرزق كالحمار  
دال على منك نضرا استطع  
اصغر عتي اصحاب مشيرة  
اصار الدلائب بالصدغود  
او صر عت لا ليقع قصدا  
اصغر استوفى وقر العت  
خلص عت من وبقصير  
بالن اولاد منه ابن  
الان وبقصير عت اهلك  
عظما  
عزوة  
نسخ العت في طابع  
طابع العت

يستمعون صبحون  
سفل عت في ولذا ان هربت  
نصف النهر من عت  
وصدق او صبا عن مصر  
صا نشت رمت افع ورتك  
وقتا رت اي صبح  
بالع والمذس الحبر الى  
والعصدا صنة عت الله  
والصفت حربة عت  
صا حدة ما للبر  
حما

حل صبح من الصبا الصعبة  
صوت عت عت صوانم والعلط  
صا عت اي عت اهلك  
جال صناع عت  
نسي صنة الشد في الانه  
بذو رت عت العت  
فوت صبح اليوم صبرا  
او عت لا عت عت  
العباس عت  
الان عت اهلك  
ان صباه عت

ان عت  
ان عت  
ان عت  
ان عت  
ان عت  
ان عت  
ان عت  
ان عت  
ان عت  
ان عت

ان عت  
ان عت  
ان عت  
ان عت  
ان عت  
ان عت  
ان عت  
ان عت  
ان عت  
ان عت

وَلَا يَرِ الْاَلْوَجَّ وَفَسَابَ **وَقَدْ** حَرَمْتُهُ لَابَسَ

الامير

صَحَابَةُ حَيْلٍ كَذِبًا قَدْرُومُ  
لِلْمُزَوَّرِ وَبَلَّغَ صَانِ حَالِ  
صَانِ يَسْرٍ قَامَهُ مَضْمُونُ  
قَدْرُومُ الْبَيْتَةِ أَحْسَنُ حَيْلِ

۱۲۱

صَمَادٌ لَرَأَى عَنْ صَوْنٍ  
نَمُو الصَّبَابِ وَنُوصَتُهُ

أَهْدَاهُ فِي غُرُوبِ حَنْتَرٍ أَحَدٍ  
بِأَسْمِ هُوَ

وصح لعل

یہ کتاب میری بی بی کے لئے لکھی گئی ہے

[illegible]

$\frac{d}{dt} \left( \frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

[illegible]

وَلْيَكُنْوا مِنَ الطَّعَامِ بَعِي  
طَعَامٌ يُلَاحِظُ أَنْ لَا تَلْ يَصْلَحُ  
لَا يَأْخُذُ وَاسْتَهْدِي وَأَنْتَ  
بِالصِّمَةِ تَرَوْنَ مِنْهُ أَرْجَحُ

ملح ای اصنام الطاعون ای لفرح فهو دامتغور  
ملح ای اصنام الطاعون ای لفرح فهو دامتغور

وَالْحَقُّ طَيْفٌ بِمَحَاوِلِهَا  
وَالْحَقُّ طَيْفٌ بِمَحَاوِلِهَا  
وَالْحَقُّ طَيْفٌ بِمَحَاوِلِهَا

وَالْعَاجِزِ السَّمِينِ الْمَسْمُومِ  
طَرِيعِ وَطَلْعِهَا

وَأَسْرَرْنَا عَنْهَا  
عَنِ الْمَلَائِكَةِ  
وَأَنبَأْنَا  
عَنِ الْأَنْبِيَاءِ  
وَأَنبَأْنَا  
عَنِ الْأَنْبِيَاءِ  
وَأَنبَأْنَا  
عَنِ الْأَنْبِيَاءِ

قضاء  
وطلبه

ما قبل  
 ما بعد  
 ما قبل  
 ما بعد

۱. در این کتاب  
 ۲. در این کتاب  
 ۳. در این کتاب  
 ۴. در این کتاب  
 ۵. در این کتاب  
 ۶. در این کتاب  
 ۷. در این کتاب  
 ۸. در این کتاب  
 ۹. در این کتاب  
 ۱۰. در این کتاب











على نفسه حاله أخصا  
أعلاها الدوات مع إجمال  
ما تروى التبايعات  
معيه يترتبها الحسن  
نفسه في الأمر الأعلى المسية  
حدثت به أروى  
نزهة عصي ولكن بيتان  
طويلة العنق  
والبقي السفة  
أطول  
بالشرب عور  
لصم والمعر

الأولن أسدد ولا وانها  
أجمع على وهو حتر المال  
استكانك الرجل دارا خيرا  
والجانب جيد الرق داسلن  
بالشرب والصم لاجل عصبه  
أي عمر هذا اللقي أروى  
عليك أي كلفت أختان  
أعني من رزديا المخططة  
بأي البقاء أي لا يسألا  
رواها أروى من غير العنق  
تتردد تهريرة  
صم يعضو في سدة  
والشرب  
والشرب  
والشرب

ويستحق للأمر أروى  
مساوفا توفيرها حتر  
يعتد بهما وعلاها أروى  
معصيات دكره بعد صلاة  
منها أن يعقوب عز وعيت  
من تعذر سلف حذيره نعم  
إن حاتم تعذر عامه حتر  
تعصبات الباع تعذر تركه  
وعصيت بخل رزدي  
وتفقر أي من عامر  
من اختيار تلك عن  
ما قرأ وصعد  
الجدل عصبه

منع استغنى عن أروى  
وذلك في أروى أروى  
طلالات رزدي معصيت وعلا  
منع استغنى عن أروى  
علاها في عام وأروى  
وتعصبات سلف حاتم  
وحاتم بعبه أروى  
أي بوبال الفارسي تعقنه  
جانب دصهاد استغنى  
من عصبه  
من عصبه  
من عصبه  
من عصبه



عَاجِلُ الرِّجْلِ وَنَمَائِلُ

نَحْصُهُ الْعَالِي مِنْ قَسَلِ الْأَلَا

وَقَرَّحَانِ حَقِّهِ حَقِيرَتُهُ

وَحَسْبُ الْأَخْرَافِ حَسَنَتُهُ

عَرُودِي مَذَلُجِ نَحْصُهُ

عَنْ تَقْيِيهِ السَّطَابِ وَرَدِّ كَلِمِ

وَهُوَ حُلُوسُهُ عَلَى الْأَلْسِنِ

وَرَصْعُهُ دُونَ الْأَرْضِ إِدْنِ

عَنِ التَّوَحُّلَةِ السَّنْبِ

وَأَحَدُ نَزْدِ

لَعْنَةُ

سُوءَةِ

عَالِي الرِّجْلِ وَنَمَائِلُ

نَحْصُهُ الْعَالِي مِنْ قَسَلِ الْأَلَا

وَقَرَّحَانِ حَقِّهِ حَقِيرَتُهُ

وَحَسْبُ الْأَخْرَافِ حَسَنَتُهُ

عَرُودِي مَذَلُجِ نَحْصُهُ

عَنْ تَقْيِيهِ السَّطَابِ وَرَدِّ كَلِمِ

وَهُوَ حُلُوسُهُ عَلَى الْأَلْسِنِ

وَرَصْعُهُ دُونَ الْأَرْضِ إِدْنِ

عَنِ التَّوَحُّلَةِ السَّنْبِ

وَأَحَدُ نَزْدِ

لَعْنَةُ

سُوءَةِ

سَبَّ بِضَعِيَّتِهَا سَبَّ

فَمَا تَرَى أَقْبَحَ بَيِّنَةٍ وَلَيْسَ

وَمِنْهُ تَنْعَلُ سَنَالُ حُلِ

أَوْعَلَتْ لَهَا عَاصِمِي حَزِي

مَأُورِي حَسْبُ نَحْصِهِ

بِغَايَةِ تَذْوِ الْوَحْيِ تَارِكُ

ذَرَأَتُهُ حَسَنَتُهُ

وَلَيْتَ هَذِهِ تَرَقَّدَتْ فِي

لَيْلِي لَعْنَةُ حَسَبِ

مَالِجِي

بِغَايَةِ تَذْوِ الْوَحْيِ تَارِكُ

ذَرَأَتُهُ حَسَنَتُهُ

سَبَّ بِضَعِيَّتِهَا سَبَّ

فَمَا تَرَى أَقْبَحَ بَيِّنَةٍ وَلَيْسَ

وَمِنْهُ تَنْعَلُ سَنَالُ حُلِ

أَوْعَلَتْ لَهَا عَاصِمِي حَزِي

مَأُورِي حَسْبُ نَحْصِهِ

بِغَايَةِ تَذْوِ الْوَحْيِ تَارِكُ

ذَرَأَتُهُ حَسَنَتُهُ

وَلَيْتَ هَذِهِ تَرَقَّدَتْ فِي

لَيْلِي لَعْنَةُ حَسَبِ

مَالِجِي

بِغَايَةِ تَذْوِ الْوَحْيِ تَارِكُ

ذَرَأَتُهُ حَسَنَتُهُ

هذا الكلام قد ظهر في نسخة أخرى  
والله اعلم بالصواب

هذا الكلام قد ظهر في نسخة أخرى  
والله اعلم بالصواب

















عَلَيْكَ وَتَعُولُ بِنْدِي حُورٌ  
عَنْ عِدَّةٍ كَثِيرَةٍ لَطْفٌ  
مُتَّعِيَةً أَنْتَ كَرَمَ الدُّرِّ  
مِنْ أَوَّلِ النَّهَارِ بِمِثْلِ زَوَالِ  
هَذَا رَيْدِ لَيْلِ النَّهَارِ أَجْمَعًا  
وَقَوْلُ لَأَتَرَ أَهْلَ **مَرْبِهِمْ**  
وَمِنْ أَهْلِ السَّامِ عَزَّ بَلَدُ  
مُعَرِّ حَرِّ لَيْلِ الشَّرَا  
لَعَنِي عَرِيسًا أَوْ أَيْ مِنْ بَعْدِ  
وَرَأَيْتُ **الْمُتَوَحِّشَاتِ**  
وَأَنْ شَرَّ لَمْ يَحْضُرْ  
عَنْهُ  
وَعَرِيسَةٌ

في قوله تعالى  
 يا ايها الذين آمنوا  
 اذبحوا عنكم  
 ذنوبكم فان  
 تتوبوا فلا  
 جناح عليكم  
 لما فعلتم  
 من قبل فان  
 تتوبوا فلا  
 جناح عليكم  
 من قبل  
 فان تتوبوا  
 فلا جناح  
 عليكم من  
 قبل فان  
 تتوبوا فلا  
 جناح عليكم  
 من قبل

سورة التوبة  
 يا ايها الذين آمنوا  
 اذبحوا عنكم ذنوبكم  
 فان تتوبوا فلا جناح  
 عليكم لما فعلتم من قبل  
 فان تتوبوا فلا جناح  
 عليكم من قبل فان تتوبوا  
 فلا جناح عليكم من قبل  
 فان تتوبوا فلا جناح  
 عليكم من قبل

سورة التوبة  
 يا ايها الذين آمنوا  
 اذبحوا عنكم ذنوبكم  
 فان تتوبوا فلا جناح  
 عليكم لما فعلتم من قبل  
 فان تتوبوا فلا جناح  
 عليكم من قبل فان تتوبوا  
 فلا جناح عليكم من قبل  
 فان تتوبوا فلا جناح  
 عليكم من قبل

اذ انى بالهامس  
 وما شئى بالعنبر  
 تحت ما بين روتنا  
 وبالموحد يريد احسمة  
 هو من العنبر  
 ثم اعنا المعطى عقليه  
 كان لعنبر  
 ما اعزى اى رفع الله

للفاشي  
 وفي السقاعه  
 نعت خرحه  
 وحاشى لوجهه  
 لمطه نعت  
 فلت احمد  
 اصنامهم

مسيل  
 عار من عظيمه  
 بالبا المني  
 معنيد  
 عطاءه  
 او من عوى  
 وان دريد  
 لم يقدروا

ولا اصلي  
 حاشى بقا  
 للزواه  
 فلهذا  
 حاشى  
 فلت احمد  
 اصنامهم

في قوله تعالى  
 يا ايها الذين آمنوا  
 اذبحوا عنكم  
 ذنوبكم فان  
 تتوبوا فلا  
 جناح عليكم  
 لما فعلتم  
 من قبل فان  
 تتوبوا فلا  
 جناح عليكم  
 من قبل

في قوله تعالى  
 يا ايها الذين آمنوا  
 اذبحوا عنكم  
 ذنوبكم فان  
 تتوبوا فلا  
 جناح عليكم  
 لما فعلتم  
 من قبل فان  
 تتوبوا فلا  
 جناح عليكم  
 من قبل



في عمرو بن حفص بن علي بن ابي طالب  
 وما في غير الباب في عمه  
 في فاسد الانصار والمهاجر  
 وقد خلا في غير وفري  
 حديث سعد بن حمزة في سنة  
 ثم الاصل في روى معانا  
 في روى في سنة  
 في روى في سنة  
 في روى في سنة

في روى في سنة  
 وهو الصواب للاصل في سنة  
 في روى في سنة  
 في روى في سنة  
 في روى في سنة  
 في روى في سنة  
 في روى في سنة  
 في روى في سنة

في روى في سنة  
 في روى في سنة  
 في روى في سنة  
 في روى في سنة

في روى في سنة  
 في روى في سنة  
 في روى في سنة  
 في روى في سنة

في روى في سنة  
 في روى في سنة  
 في روى في سنة  
 في روى في سنة

في روى في سنة  
 في روى في سنة  
 في روى في سنة  
 في روى في سنة

في روى في سنة  
 في روى في سنة  
 في روى في سنة  
 في روى في سنة

في روى في سنة  
 في روى في سنة  
 في روى في سنة  
 في روى في سنة

في روى في سنة  
 في روى في سنة  
 في روى في سنة  
 في روى في سنة

في روى في سنة  
 في روى في سنة  
 في روى في سنة  
 في روى في سنة

في روى في سنة  
 في روى في سنة  
 في روى في سنة  
 في روى في سنة

في روى في سنة  
 في روى في سنة  
 في روى في سنة  
 في روى في سنة





*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

[illegible]

دردی که در این موضع است

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or document fragment.

وَحَاطَتْ غُرْفًا وَفَضَتْ  
 أَنَا مِيرَ مِيرَ وَتَحَاةَ دَنَغْ  
 مَمَّ نَسِيَهُ الْوَلَدُ قَدِيمَ  
 مَمَّ مَمَّ دِي بَصُورِهِ بِمَاحِلُو  
 مَمَّ مَمَّ دِي بَصُورِهِ بِمَاحِلُو  
 نَاقَا لَا بِي دَرِ وَمَنْ شَوَاهِ مَمَّ  
 هُوَ الْحَيَاةُ وَمَنْ يَكُونُ مَمَّ مَمَّ  
 نُسْرِعُ مَمَّ أَلَيْسَ أَوْ تَحْتَهَا

مَمَّ مَمَّ أَفْصَحَ بَعْدَ غُفْ  
 وَلَعْدَهُ طُورُ الْإِقَاصِدِ وَنَحْ  
 عِنْدَ الْأَصْلَى فِي السَّمِ مَمَّ  
 نَحْ أَرَّ الْأَمْرَارِ بِالْكَفِّ أَحَقْ  
 مَمَّ مَمَّ مَمَّ الرِّيحُ أَفْخُوا  
 مَمَّ مَمَّ مَمَّ مَمَّ مَمَّ  
 أَهْلُ الْمَدِينَةِ وَنَحْ الْمَاسِرِ  
 مَمَّ مَمَّ مَمَّ مَمَّ مَمَّ

وَأَكْثَرُ دِي أَفْصَحَ مَمَّ مَمَّ  
 وَنَحْ لَا مَمَّ مَمَّ مَمَّ مَمَّ  
 مَمَّ مَمَّ مَمَّ مَمَّ مَمَّ  
 مَمَّ مَمَّ مَمَّ مَمَّ مَمَّ  
 مَمَّ مَمَّ مَمَّ مَمَّ مَمَّ  
 مَمَّ مَمَّ مَمَّ مَمَّ مَمَّ

مَمَّ مَمَّ مَمَّ مَمَّ مَمَّ  
 وَأَوَّلُ خَرْبِ مَمَّ مَمَّ  
 مَمَّ مَمَّ مَمَّ مَمَّ مَمَّ  
 مَمَّ مَمَّ مَمَّ مَمَّ مَمَّ  
 مَمَّ مَمَّ مَمَّ مَمَّ مَمَّ  
 مَمَّ مَمَّ مَمَّ مَمَّ مَمَّ

مَمَّ مَمَّ مَمَّ مَمَّ مَمَّ  
 مَمَّ مَمَّ مَمَّ مَمَّ مَمَّ  
 مَمَّ مَمَّ مَمَّ مَمَّ مَمَّ  
 مَمَّ مَمَّ مَمَّ مَمَّ مَمَّ  
 مَمَّ مَمَّ مَمَّ مَمَّ مَمَّ

بِالْعَاوِ وَالْمَهْمَلِ عَمَّةَ صَنْطَهْ  
 وَالْعَادَةِ الْجَاعَةِ فَعَلْ دَا  
 فِي مَسْلَمٍ فِي الْمَوْطِ أَرْوَمَ لَا  
 رَفْعًا وَيَضًا إِذْ دَخُولَ الْأَ  
 لِنُجُوحِ النَّعْصِ الَّذِي قَدْ نَمَّ  
 وَنَعْصُهُمْ إِلَّا مَمَّ مَمَّ مَمَّ  
 إِنْ لَمْ يَنْصَحْ خُرُوجَهُمْ مِنَ الدَّلَّةِ  
 وَالْعِنَارِ عَمَّا لَا فَرَادَ وَفَدَ  
 تَقَرُّبًا وَنَحْ مَمَّ مَمَّ مَمَّ  
 وَنَحْ مَمَّ مَمَّ مَمَّ مَمَّ مَمَّ  
 مَمَّ مَمَّ مَمَّ مَمَّ مَمَّ  
 مَمَّ مَمَّ مَمَّ مَمَّ مَمَّ  
 مَمَّ مَمَّ مَمَّ مَمَّ مَمَّ  
 مَمَّ مَمَّ مَمَّ مَمَّ مَمَّ

لَنَا الْأَصْنُفُ وَلَكِنْ غِلْطَهْ  
 مِنْهُ رُوِيَ بِمَعْرِفَةِ حَبِيرِ كَلَا  
 تَخْرُجُ حَكْمُ الْإِبْرَةِ مَمَّ مَمَّ  
 هُنَا غَمِيقُ الْبَقِيَّةِ مَمَّ مَمَّ  
 مِنْ الْخُرُوجِ وَهُوَ مَمَّ مَمَّ  
 حَالًا بِالشَّيْءِ لَا يَخْرُجُوا  
 إِلَّا فَرَارًا وَلَوْ هَبَّ قَدْ وَرَدَ  
 وَهَمَّ مَمَّ مَمَّ مَمَّ مَمَّ  
 بِمَلِكٍ مَمَّ مَمَّ مَمَّ مَمَّ  
 مَمَّ مَمَّ مَمَّ مَمَّ مَمَّ  
 مَمَّ مَمَّ مَمَّ مَمَّ مَمَّ  
 مَمَّ مَمَّ مَمَّ مَمَّ مَمَّ  
 مَمَّ مَمَّ مَمَّ مَمَّ مَمَّ





لِيُفْلِحَ السَّعْيُ الْهَامِي الْغَافِرُ  
 وَأَسْتَرْ التَّارِخَ وَأَهْلَ الْغَدِ  
 وَأَيُّوبَ الْكَلْبِ الْأَوْصَرَ  
 وَمَعْدُ الْغَدِ الْفَتَى الْمُسْتَعْرِ  
 كَرَّمَ الرَّأبَ وَالْحَبْرِيَا  
 وَهَدَى الْكَلْبَ شَوْطَ الْغَدِ  
 لَمْ أَرَهُ قَبْلَ الْغَدِ  
 فَذَكَرْتُ الْغَدَ الْخَيْرَ  
 وَنَعَمَهُمْ  
 دَاخِلُ الْغَدِ  
 أَوْ قَدِيرُ الْغَدِ  
 فَلَمْ يَحْ  
 وَجَدَ

فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ يَتَّبِعُونَ  
 مَا يَشَاءُونَ يَتَنَزَّعُونَ  
 فِي الدِّينِ فَيَقُولُوا  
 هَذَا بَشَرٌ أَتَىٰ  
 بِآيَاتٍ بَارِئَةٍ مِّمَّا  
 نَحْنُ بِمُتَّبِعِينَ ۚ فَذَرْهُمْ  
 مَا لَمْ تَأْمُرُوا بِهِمْ  
 وَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ  
 إِنَّكَ بِأَعْيُنِنَا ۚ  
 وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ  
 قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ  
 وَقَبْلَ غُرُوبِهَا  
 وَمِنْ أَجْلِ آلَاءِ رَبِّكَ  
 لَا تَقُولُ سُبْحَانَكَ  
 وَأَنْتَ لَا تَعْلَمُ

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page, showing dense cursive writing.

حزب الاقمت

1















لا من السحر في سائغنا  
 ذوقه وبتعد من قوته  
 لانه قوته الرزم اولاً  
 ولت يربها فصحتك  
 وفي حيا لا يسا في حيزها  
 سال للسعي فقال ويعمل  
 في قبل حل الاسير اي قالت  
 موحدا اي احد للمركب  
 عاتس فانه من هنا  
 في السيل لاهل  
 عن وجهه من قاتل

فانه انو السائل اي  
 في قوته اظهر للخر حانه  
 دار التاب حوته الاصل لا  
 لانه للترقان عن قاتل ذلك  
 عتي ويترجم الاصل اسر  
 كحل الرواه قال للسعي هل  
 شعوره اي احيد ودايد  
 تحري خيرا اذ بعد ما قيل  
 نك لاها الله داسما  
 فاصحت للاصل ما لا  
 في سائر لم تدرين

في الخلق  
 في الخلق  
 في الخلق  
 في الخلق

وشوق  
 وشوق  
 وشوق  
 وشوق

في قوله  
 في قوله  
 في قوله  
 في قوله

من المختل حيث بالهم بطن  
 فمادهم الف وادنان  
 فديت والفا حمتو صغار

الاسماء

فريد يعرج قاي قد يصير  
 وما لك استمد عن عبد ملك  
 دايك قريت وهو قول الساج  
 والدارمطي وان ما لولا نصر  
 ان القلاع عن مقال لسا في  
 مما سعي بعد هارون خاسنة  
 عبد العور ابن فخر الدين  
 في ان ما كود  
 في الخلق  
 في الخلق  
 في الخلق  
 في الخلق

في الخلق  
 في الخلق  
 في الخلق  
 في الخلق





وَالْحَدَّثُ عَلَى كَرَمِهِ  
 وَالْوَسْفُ الْقَطْرُ الدُّرُوسُ  
 لَيْتَ نَعَى الْقَوْلَ فِيهَا لَمْ يَخْجُ  
 وَالْكَافُ الذَّرُّ اسْتَعْدَدَ  
 وَكَهْ مِنْ حَامِي إِذَا أَخْطَرَ  
 حَبِيبُ عَقْلُهُ فِي حَسَنَةِ  
 نَقَصَ لِلشُّعْبِ السَّيْلُ  
 صَدْرُهُ هُمْ عَرَانِيهِ وَكَانَ  
 إِحَاطَةً بِهِ رَأَى صَفِيًّا  
 ظَهَرَ مِنْ أَلْمِزْ  
 حَسَنُهُ مَعَ كَرَمِهِ  
 عُدَّةُ  
 أَوْ عُدَّةُ  
 أَيْ مَقَرُّهُ

في قوله  
 الدروس  
 الدروس  
 الدروس

فِي الْأَدَبِ لَا تَكُونُوا يَتَوَكَّلُوا  
 وَكَمِ حَاطَتُهُ لَمَسِيهِ  
 كَيْفَ أَيْ عَقِفَتْ وَهَامَتْ  
 وَمَرَاهُ الْأَجَّ وَالْأَرْحَمَةَ  
 وَجَعْنَهُ السَّلَ فِي الْحَاثَةِ  
 مَنَحَهَا إِذَا مَا سَلَا  
 بِأَصْوَتِ قَصْدِهِ وَفِي خَلَا  
 وَالْهَوَا الْأَنَا فَلَئِنَا لَدَوْنُ  
 لَمَسِيهِ يَفْلُحِينَ لِي  
 قَلْبِي قَلْبِي  
 مَعُو  
 كَأَمَّا زَامَتْ  
 وَأَوْ هَذَا  
 وَأَوْ هَذَا

في قوله  
 الدروس  
 الدروس

الضرب  
 الضرب  
 الضرب

في قوله  
 الدروس  
 الدروس

أَعْمَهُ السَّلْسِلُ بِلَيْتٍ كَمَلًا  
 صَفَلْتُ نَصَبْتُ سَفَعْتُ  
 مَضَعْتُ مِنْ كَيْتٍ مَضَعْتُ وَفَخَ  
 لَعْدُ مَا اسْتَدَارَ بِالْكَثْرَةِ  
 وَتَحَسَّبْتُ الْمَعْدُومَ أَيْ لَقَبْتُ  
 كَسَبْتُ مَا لَا وَاسْتَبْتُ فِي  
 وَالْكَسْبُ وَالْفُسْطُ الْحَوْرُ شَهْرُ  
 نَسَبْتُ بَلَسْتُ نَسَوْتُ مَكْسُورٌ  
 نَدَبْتُ بِالْعَرَبِ وَفَخَ نَقَرْتُ  
 وَدَرْتُ نَعَمْتُ بِمَا  
 مَوَارِدُ قَامِدٌ بَدَنٌ  
 وَلِالْحَرْبِ دَرَسْتُ  
 بَدَنٌ بَدَنٌ  
 بَدَنٌ بَدَنٌ

صَفَلْتُ فَمَا وَكُنْتُ كَمَلًا  
 أَيْ فِي الْأَلْفِ الْبَائِسِ سَلَوًا  
 فَلْيَصْطِرْ بِمِلْكِ أَيْ جَرَحَ  
 لَيْسَ نَوْبُ صَبْرَةٍ لِلنَّوْبِ ضَمٌّ  
 نَعَجَ يَا أَوَّلَ كَسْبٍ دَالٍ وَغَرَّكَ  
 حَلَقٌ وَضَمُّ الْبَائِسِ لِإِعْرَابِي  
 وَلَكِنَّهُ صَرِيحٌ أَلِفٌ وَالْحَرْفُ الْبَدَنُ  
 صَعْنَةُ الْمَشْرِقِ هُوَ الْمَشْرِقُ  
 تَمَّ دَفْعُ مَا الْحَرْفُ غَوِيَّةٌ وَ  
 مَوْجِدٌ بِمَا أَوْ أَهْلُ كَلِمَاتٍ  
 مَوْجِدٌ بِمَا أَوْ أَهْلُ كَلِمَاتٍ  
 مَوْجِدٌ بِمَا أَوْ أَهْلُ كَلِمَاتٍ  
 مَوْجِدٌ بِمَا أَوْ أَهْلُ كَلِمَاتٍ  
 مَوْجِدٌ بِمَا أَوْ أَهْلُ كَلِمَاتٍ  
 مَوْجِدٌ بِمَا أَوْ أَهْلُ كَلِمَاتٍ  
 مَوْجِدٌ بِمَا أَوْ أَهْلُ كَلِمَاتٍ  
 مَوْجِدٌ بِمَا أَوْ أَهْلُ كَلِمَاتٍ

مِنْ جَنْسٍ مِنْ عِدَّةٍ الْأَصْلُ  
 وَجَنْسُ رَأْسِهِ الْبَرُورِيُّ  
 وَجَنْسُ رَأْسِهِ الْبَرُورِيُّ  
 ظَلَا أَقُولُ وَبَرَفِجَ سَطْرًا  
 الْوَهْمُ وَالْأَخِيلَافُ  
 أَخْرَجْتُ مِنْ جِلَّةٍ حَايِسًا  
 مَا لَيْفَ هَذَا كَلَى أَيْ سَهْوًا  
 فِي مَضَلِّ عُمَرَ أَنْصَبُوا  
 لَا تَحْرَعَنَّ كُلَّ دَانِعَدَةٍ  
 وَالْمُرُورِيُّ بِعَرَبِيَّةٍ وَلَمْ يَنْ  
 دَلَّ بِمَوْجِدٍ قَطْبًا  
 مَوْجِدٌ بِمَا أَوْ أَهْلُ كَلِمَاتٍ  
 مَوْجِدٌ بِمَا أَوْ أَهْلُ كَلِمَاتٍ  
 مَوْجِدٌ بِمَا أَوْ أَهْلُ كَلِمَاتٍ  
 مَوْجِدٌ بِمَا أَوْ أَهْلُ كَلِمَاتٍ  
 مَوْجِدٌ بِمَا أَوْ أَهْلُ كَلِمَاتٍ  
 مَوْجِدٌ بِمَا أَوْ أَهْلُ كَلِمَاتٍ  
 مَوْجِدٌ بِمَا أَوْ أَهْلُ كَلِمَاتٍ  
 مَوْجِدٌ بِمَا أَوْ أَهْلُ كَلِمَاتٍ

بِالْفَتْحِ مِنْ مَقْعٍ وَمِنْ مَقْعٍ  
 بِالْحَاوِ مَعَ صَمْتِهَا لِلْمُرُورِيِّ  
 مَقْعُوهٌ لِلْمُرُورِيِّ سَخَا  
 فِي حَرْفِ نَرْوَاهُ **ظَلَا** أَنْكُرَا  
 وَالْأَصْلُ فِي **الْمَقْعِ** الْأَوَّلِ  
 فِي خَالِهِ أَرْفَعُ وَيَصِيحُ حَرْفُ  
 دَالٌ حَرْفُ حَايِسَةٍ دَالٌ أَوَّلُ  
 لَا كَانَ ذَلِكَ رَوَى أَبُو ذَرٍّ  
 مَوْجِدٌ بِمَا أَوْ أَهْلُ كَلِمَاتٍ  
 مَوْجِدٌ بِمَا أَوْ أَهْلُ كَلِمَاتٍ  
 مَوْجِدٌ بِمَا أَوْ أَهْلُ كَلِمَاتٍ  
 مَوْجِدٌ بِمَا أَوْ أَهْلُ كَلِمَاتٍ  
 مَوْجِدٌ بِمَا أَوْ أَهْلُ كَلِمَاتٍ  
 مَوْجِدٌ بِمَا أَوْ أَهْلُ كَلِمَاتٍ  
 مَوْجِدٌ بِمَا أَوْ أَهْلُ كَلِمَاتٍ  
 مَوْجِدٌ بِمَا أَوْ أَهْلُ كَلِمَاتٍ  
 مَوْجِدٌ بِمَا أَوْ أَهْلُ كَلِمَاتٍ

مَوْجِدٌ بِمَا أَوْ أَهْلُ كَلِمَاتٍ









نَلَحَاحَاتٍ وَقَعَتْ لَقَطْنَا  
 لَسَّاعٍ أَيْ دَيْسَةٍ تَمْلِكُ  
 لَوْجَةَ الْحُسَيْنِ وَالْأَنَّى أَنْتَ  
 لَا أَدْرِي مِنْ أَدْرِ **يَسْتَعْنِي**  
**الْمُتَوَكِّلُ** هُوَ الْعَصَى أَيْ  
 وَيَسْتَعْنِي بِهَا أَيْ مَخَّ مَسَا  
 الْمَبِ السَّيَّةُ حَلَّتْ بِمَنْتَه  
 عَ مَا بَقُولُ الرَّحْلُ وَبَلَدَانِ  
 وَالْعَيْنُ تَبْصُرُ  
 يَنْعُ لَطَوِي أَيْ صَغِيرَا  
 الشَّيْءِ ظَنَّا حَمْدُ  
 أَيْ أَيْسَرُ  
 فِي بَيْضِ  
 فِي بَيْضِ

طَلَّ لِلْعَارِ قَدْ نَقَصْنَا  
 لِيُطْفِئَهُ وَمِنْ خُفِّهِ أَوْ قَعِ  
 لَعَنَ فِي مَوَاطِنٍ وَأَصْلَحَتْ  
 انْتِفَارُ **الْمُتَوَكِّلِ** هُوَ أَرْسَا  
 قَارِبَ **الْمَبِ** وَقَعَتْ فِيهِ قَمَرٌ  
 قُرُوفٍ لِي وَفِي مَخُونَا **الْمَبِ**  
 لِيَعْرِيبُ كَوْنُ دَوْرٍ لِحَمَّةٍ  
 أَحْرَدَانِ **الْمَبِ** أَهْدَاهُنَّ  
 حَامِجٍ أَوْ بِالْبَيْدَةِ **الْمَبِ**  
 أَوْ عَيْنِيكَ وَغَضِي **الْمَبِ**  
 نَسَبُ نَوْصَرٍ قَدْ تَرَعَا  
 نَسَبُ مَا عَمَّ رَسُو الْبَعْرِ  
 كَلَّهَا تَرَعَا  
 قَمَرٌ لِي كَرَامٍ عَمَّ الْبَعْرِ  
 فِي بَيْضِ  
 فِي بَيْضِ

لَا تَزَلْ أَيْ مِنْ عَمَلِكَ كَمَا  
 أَحَبَّ أَيْ أَعْنَى أَيْ تَزَلْ  
 لِحَمَّةٍ حَيْثُهَا **الْمَبِ** دَسَقَتْ  
 عَمِيهِ الْحَمَالُ أَيْ مَا لَعَنَ  
 سَكَمَ أَوْ وَدَّ **الْمَبِ** لَعَنَ  
 لَا **الْمَبِ** بِالْعَلَاءِ أَوْ لِي وَإِذَا  
 عَمَّ **الْمَبِ** **الْمَبِ** أَوْ عَمَّ  
 نَسَبُ حَمَلِ الْبَطْنِ أَوْ مَا لَعَنَ  
**الْمَبِ** **الْمَبِ** أَوْ عَمَّ  
 نَسَبُ نَوْصَرٍ قَدْ تَرَعَا  
 حَمَالُ الْأَصْوَابِ حَمَلُ  
 مَيْتَةٍ حَمَلُ  
 وَرَجَعَتْ  
 وَرَجَعَتْ

وَقَوْلُ الْأَصْنَفِ **الْمَبِ**  
 صَوْنٌ لِيَحْمِيَنَّ مَخَّ عَمَّ  
 صَوْنٌ لِيَحْمِيَنَّ مَخَّ عَمَّ  
 صَوْنٌ أَوْ عَمَّ أَوْ لَعَنَ  
 لَسَّاعٍ لَهُ دَعَاةٌ إِذَا فُتِحَ  
 أَصْلَحَ أَيْ نَسَبُ إِذَا  
 عَمَّ الْأَصْنَفِ وَهَذَا  
 هُوَ **الْمَبِ** وَكَلَهُ عَمَّ  
 وَدَّ **الْمَبِ** أَوْ عَمَّ  
 نَسَبُ نَوْصَرٍ قَدْ تَرَعَا  
 نَسَبُ نَوْصَرٍ قَدْ تَرَعَا  
 نَسَبُ نَوْصَرٍ قَدْ تَرَعَا  
 نَسَبُ نَوْصَرٍ قَدْ تَرَعَا

وَهَذَا  
 وَهَذَا

عَنِهَا عَمَلُهَا تَحْوَا  
 هَا أَنَّهُ بِالْقَصْرِ وَيُذَلِّلُ  
 فِي الْأَرْضِ مَا لَاحِقَهُ نَبِيٌّ  
 الْأَرْضُ يَتَوَلَّى لِلرَّسُولِ قَدْ  
 وَأَسْقَطُوا إِلَهُهُ إِيَّاكُمْ  
 صَلَاتُهُ ذَاتُ أَرْبَعٍ بَلَدُهُ  
 مِنْ أَلْفَتِ بَعِيرٍ أَذْرُ بَعْلَاهَا  
 لَأَنَّهُ لَقِيَهُ رَبُّكَ الْبَاسِ  
 اللَّاحِظُ الْخَائِفُ وَالْوَاقِفُ  
 لَوْ مَا طَلَبْتَ إِلَّا ذِكْرُكَ  
 عَنْ شَأْنٍ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ  
 لَوْ رُيِّطَ الشَّيْءُ بِمَنْ يَدُوكَ  
 أَوْ سَوَّاهُ لَنَجَّيْتُ الْعَبْدَ  
 مُعْتَمِدًا أَنْ يَكُونَ بِحَسْبِ  
 يَفْطَنُ رَيْسَهُ فَيُفْطِنُ بِهِ  
 لَوْ أَنَّ الْأَرْضَ لَكَ وَرَبُّكَ  
 لَوْ بِالْجَمْعِ لَكُنْتَ سَائِدًا

مَرَى

وَلَقِيَ الْحَاجِبَ لَوْ فِي الْحَيِّ  
 كَحَوْلِ الْهَيْبِ الرَّمِيحِ  
 لَدَاكَ مَنْ لَمْ تَعْرِضْ مَعَهُ  
 وَلَوْ عَنَى أَنْ لَرِيطَ فِي الْحَيِّ  
 وَفَلَّ بِلِجْوَاتٍ لَوْ تَحَدَّوْا  
 وَالْحُسْرُ سَاهِي دَالٍ لَوْ فِي الْعَبْدِ  
 بِمَا وَعَكْسُهُ مِنَ الْغُرُوبِ الْمُسْتَرِ  
 وَالسَّحَابُ عِزُّ الدَّرَةِ لَأَسَى فَاذْ  
 قَصَارِجُ الْأَسْرِ يَشْرَعُ عَدِيمٌ  
 نَقُولُ لَوْ لَمْ يَكُنْ هَذَا الْحَيِّ عَمِ  
 وَلَوْ عَنَى أَنْ عَمِ الْحَيِّ عَمِ  
 لَوْ شِئْتَ لَا تَحْدَثُ فَعْدُ  
 أَنْ أَمْسَاخُ لَوْ حُوبٌ مَوْ  
 وَلَوْ حُوبٌ لَسَى لَا حُدُودَ  
 مَلُوءَةٌ وَتَوَلَّى سَائِدًا  
 دَنِيَّةٌ وَتَوَلَّى سَائِدًا  
 مَلُوءَةٌ وَتَوَلَّى سَائِدًا

مَا  
 كَلَامُهُمْ فِيهِمْ  
 مَلِكُهُمْ فِيهِمْ





اِنْ يَمْلِكُ فَهِيَ مِثْلُهُ عَنِ  
 وَالْمَخْلُوعُ يَحْلِي مِنْ عَمَلِ  
 وَالْمَاءُ مِنْ الْحَامِلِ وَصَفَا دِيَا  
 وَأَمْسَحُوا بِصَبْرٍ وَأَوْفِرَا  
 مِنْهُمْ وَحَسَامَةً قَدْ فُجَا  
 وَنَحَرَ الشَّيْءُ مِنَ الرِّيحِ وَقَدْ  
 وَفُلٌ تَضِلُّ الشَّيْءُ عَنْ الْبَرِّ  
 مَا دَدَ مَا دَصْرَتِ الْخَلْمُ مَدَّ  
 يَنْصُرُ وَيَسْتَعِثُّ دَا لِمَنْ  
 أَمَدَدَ أَوْسَعَهَا الْجَوْشُ  
 وَمُتَمَرِّدٌ عَلَى مَحْجٍ ذَوَابِلُ  
 مَخَالٍ وَانْ  
 عَلَى حَالٍ أَسَدٌ  
 وَأَرْوِي رَأْسًا لَيْسَ بِدَرْ  
 لِلزُّوْمَةِ أَطَالُ  
 الْمَلِكُ  
 سَوَاءٌ يَخْرُ

سَاطِئِهِ وَقَدْ رَمَى الرُّخْمُهَا  
 وَمُجَلِّسٌ أَيْ أَصَابَهُمْ يَحْلُ  
 وَمَا هِيَ إِلَّا نَبْغِي الْمَسَا  
 اخْتَرُوا لِلْأَصْنِ نَحَا  
 مَعَ حُسْرَاءٍ لَمْ يَأَلِ أَفْجَا  
 حَالِ الْأَصْنِ الشَّيْءُ الرِّيحُ أَسَدٌ  
 نَسَقٌ لِيَسْقِلَ رِيحًا خَرَى  
 أَطَالَ تَمْلِيْدٌ مِنْ مَدَّ  
 وَمَا دَدَ الْأَسَدُ مَدَّ إِذَنْ  
 أَصْلَ طَرِيقٍ يَأْتِيهِ فَوْزٌ  
 مَزِيٍّ شَيْءٌ الْفَوْزُ عَيْنُ  
 الشَّيْءُ لَوْ مَا دَلَى أَمِيدًا إِذَا  
 دَلَى وَالْجَيْشُ مَالٌ مِنْ مَدَّ  
 وَالْوَقْمُ فِي مَرْزِ  
 وَخَصِيْمٌ يَسْذِمُ قَالَتْ  
 تَوْحِيْدٌ  
 مَالِكٌ فِي الْمَعْرِ وَفِي الْعَمَلِ

وَالْمَوْمَرُ الرِّحَامُ وَالْمُثْرَا  
 وَحَصَّةُ الْبَصْرِ حَبْرٌ أَحْمَرُ  
 بِالْحَبْلِ وَالْمَسْحَاةُ وَالْمَرْثَةُ  
 وَمَرْقَمٌ يَحْرُوقُ الْبَرْدَ  
 وَهَلْ يَمَارُفُ شُورَى  
 أَمْرٌ عَنْ طَرَفٍ إِذَا هِيَ إِلَى أَيْلٍ  
 وَمَرْحٌ أَحْمَلُ قَمَرًا  
 مَهْمَلٌ لَوْ مَعَ قَدْ رَمَا  
 مَرْبَلٌ صَوَانِدُ لَمْ يَوْمَرِ  
 الْمَارَةُ لِلرَّسَمِ الْخُرْجَانِ  
 وَالْمَرْبُورُ حَتْلُ الْبَعِثِ  
 إِنْ يَدُ الْغَوَايِيسِ  
 الْبَطْعَةُ  
 مَسْدُورٌ بِأَسَدٍ حَسْبُ  
 مَكْسِيْمٌ مَعْنَى  
 خَمِيعٌ مَلَادٌ مَسْرُورٌ  
 رَادٌّ مَدَّ مَسْتَبَدٌّ

دَا الْخَلْمُ مَوْهَبٌ حَسْبُ  
 نَمُ الْمَوْهَبُ رَجْعٌ مَوْهَبٌ  
 أَيْ مَزَادٌ ذُو مَوْهَبٍ أَيْ قُوَّةُ  
 حَذَّ الْحَارِ السِّلْمُ مَوْهَبٌ  
 تَحْرَى الطَّعَامُ أَهْلُ لَعْنَةُ الْمَرْثِ  
 أَمْرٌ وَمَعْنَاهَا ابْنُ أَخِي مِلْ  
 سَعَرَهَا مَحْمَرٌ مَرْقَا  
 أَبَا مَرْيَا النُّجُودُ أَيْ مَسَا  
 مَرْبَلٌ يَطْلُو الْخَطَرُ  
 رَوَى الْمُبَارِقُ وَدَا الرِّصَابِ  
 مَسْدُورٌ  
 مَدَّ وَمَسْرُورٌ بِالْيَسْمَلِ  
 مَعْنَى مَسْرُورٌ  
 مَسْدُورٌ بِأَسَدٍ حَسْبُ  
 مَسْرُورٌ بِأَسَدٍ حَسْبُ  
 مَسْرُورٌ بِأَسَدٍ حَسْبُ  
 مَسْرُورٌ بِأَسَدٍ حَسْبُ



ما من من ملك من ملك  
 والى الشعب وملياً  
 أي مطروحة سيدة أو ملك  
 والملا الأشراف وبيته  
 ملأ وأمل الكمل أمل أجراً  
 مما يقول من رأى أي خلأ  
 أو دأبه دأوا وإدا الوحي  
 حاي الرقاد المد والمسة  
 ومخه من عطفه  
 ومسه ذلروهم هسة  
 ما لك يا قصير  
 وأدود القطع من وما  
 ضم من في من  
 ولر هو أدلن تعني  
 ويسيه أتعني  
 وشني لجان  
 دخلت

حكمت حكم الملك والملك  
 من ملك كذا فلست أريد  
 بالمر لكن حقيقت وشهت  
 أي ما يعرفه من أي غيره  
 بأمال ترجع نصم والشرا  
 عني كثر أو ملأ  
 بما حرك صاويل حصك  
 جلتو من عني لمسة  
 يكون مثله كذا عارية  
 للصعفم القوة  
 أي أدقبت وتصعفت تحت  
 تصعفه بالفتح  
 أي عثر  
 لا للشقي أعطوا  
 زون معافرة من أريد  
 ومن المنيق والمسم  
 تصدوا وعاء تصعد من

أمير لهم من أميرها  
 وسد كثرهم مستأوي  
 ومما سب من أي نذل  
 مقدر فارضم نوع نهم  
 والتمسيت وباتساع عرف  
 ومسا أريد لحسن عشر  
 وفي الشلا أي أمة من  
 وقال فل تعري من لها  
 في باب من نذر النذر  
 ملل مني وأزوه في صوت  
 وحديث مني من  
 وهي معني ما عول في حيز  
 دامقام عادل في أيد  
 تنان صديقك  
 في حيلة أنتي وفيه وعلي  
 انصا من ان ودة  
 من

والأمة في النقص من أمة  
 ستر يا وزن الجمل ووز  
 في نذل لا حرد خولهم كذا  
 وأست بالصر وفتح كثر  
 في معرة منس وفتح  
 مالم أمة نذل أي عن حية  
 منقله روي منجما ليس  
 لتساها أو حذ لا مسا بها  
 سب لاله منل للذي أسلي  
 ولقط في حيز منس  
 أي منساكون في الغلة  
 نامو حنطة ورخر في أيد  
 من جادسة لارت لطف  
 لشنن الجص  
 نصبة منلا  
 حرد منة المنة  
 من ولة من ولة

وَالْمَوْتُ يُؤَنِّسُ أَعْيُنَ الْمُؤْمِنِينَ  
وَالْمَوْتُ خَفٌّ وَأَمَّا كَيْفَ  
وَالْمَوْتُ مِلْكٌ عَنْ تَقْوَاهَا  
وَأَوْنَةُ الطَّعَامِ إِلَّا أَمَّا  
مَوْتَانِ أَرْضِ أَيْ مَوَاتٍ لَكُمْ  
صَوْتٌ مَاتَ الْمَوْتُ بِرِشَامَتِ  
كَذَا الْمَوْتُ لَمْ يَسْوَاهَا  
أَيْ سَأَلَ بَعْضُهُمْ رِوَاةً أَمَّا

**الاحسين**

مَنْ هُوَ أَنْتُمْ جَعَلْتُمْ مَلِكًا  
كَذَا كَيْفَ تَرَانِ بَقِيَّةً وَبَعْضُهُمْ  
بِحَبِّهِ سَوَوْا بَقِيَّةً مَعَهُ  
بِظَاهِرِهِ هُوَ الْوَجْهُ  
بِالْحَرْكَ كَيْفَ صَبَّحَ  
كَفَرٌ حَيْثُ وَرَجَحَ الرِّبَا  
بِالْحَارِ لَا  
قُرْبُ الْعَالَمِ  
وَسَهْلٌ لَدُنَّ  
وَمُسْلِمٌ لَيْسَ  
وَأَدْنَى سَبَابِ  
وَأَدْنَى سَبَابِ

مَا الْمُعْصِيَةُ الْمَرْبُوحَةُ الْبَشَا  
مَنْسُودَةٌ بِالْفَيْحِ وَالْجَيْفِ  
وَفِي الْمَطَالِغِ بَحْثُ الْمَعْنَى  
وَالْعَيْنُ أَنْتُمْ لَمْ تَكُنْ  
مَوْجِبَةً بِالْكَثَرِ وَالْجَيْفِ  
سَدٌّ وَخَيْفٌ وَدَالٌ لَسَعٌ

**الاسماء**

أَنْتُمْ تَرَوْنَ وَمِنْهُ الْحَبْرُ  
نَعْمَ الْعَزِيزُ وَالْحَكِيمُ  
وَالْمَلِكُ وَالْقَوِيُّ وَالْمَلِكُ  
وَأَنْتُمْ تَجْرِبُونَ مَعَهُ  
مُعْتَمِرٌ يَحْلُكُ سَلَمِينَ  
وَيَحْلُكُ حَيْثُ يَحْلُكُ شَامِ  
وَحَافِي الْوَحِيدِ وَالْجَرِيمِ  
مَعْقُورٌ تَعْلَى مَوْجِلٍ  
وَعَبْدٌ مُبِيدٌ مَعَهُ كَسِيرٌ  
بِخَيْرٍ أَوْ بِجَهَنَّمَ  
وَأَنْتُمْ تَرَوْنَ  
وَأَنْتُمْ تَرَوْنَ  
وَأَنْتُمْ تَرَوْنَ  
وَأَنْتُمْ تَرَوْنَ





سلامة على الصليح **س**  
خير الصديق **ج** **محمد**  
وإن العلم لا أن عند الوحد  
وإن منى ابن **س** السهير  
إن يرد أن **س** ساعد  
جذبة أسافورن الموائد

**الانساب**

وكلفها البحرى لير مصرى  
والأبى **و** المير لا أن ظر  
معنى **و** غنى **و** سوار **و** حيد  
ما شئت **و** معول **و** معول  
سوار **و** حيد **و** سوار  
نمر **و** الحيد **و** سوار  
ومن للأعقاب سوارى

معق **و** سوار  
أو سدة الحصه **و** حيد  
سافروا  
نراه **و** سوار  
أهل **و** سوار  
نذاع **و** سوار  
نذاع **و** سوار

فلست بقطر حه **ب** **أ** **أ** **أ**  
كدا التدي **و** التدي **أ** **أ**  
بمنه صاخذ عند السعد  
بني **أ** **أ** **أ** **أ** **أ** **أ**  
لدى **أ** **أ** **أ** **أ** **أ** **أ**  
بأسد **أ** **أ** **أ** **أ** **أ** **أ**  
ويعر **أ** **أ** **أ** **أ** **أ** **أ**  
والتقى **أ** **أ** **أ** **أ** **أ** **أ**  
وبأسد **أ** **أ** **أ** **أ** **أ** **أ**  
بقدره **أ** **أ** **أ** **أ** **أ** **أ**  
والتقى **أ** **أ** **أ** **أ** **أ** **أ**  
يكون **أ** **أ** **أ** **أ** **أ** **أ**  
بمنه **أ** **أ** **أ** **أ** **أ** **أ**  
قول **أ** **أ** **أ** **أ** **أ** **أ**  
ويعا **أ** **أ** **أ** **أ** **أ** **أ**  
ألمر **أ** **أ** **أ** **أ** **أ** **أ**  
من **أ** **أ** **أ** **أ** **أ** **أ**

طه

مق



ويوم تقرأ البائس من يقرئ  
وقوله أقرأ لغير الجمع قد  
انقص ما حولك العزف  
أي يبدل فلم يفسد  
أي يمحى فلم يزد لها وحول  
تدعى كتابه عن الحديث  
في إيراد الجمل حار يضيئ  
أو غلبت سلك من الراوي في  
أنه ما أخذها من نفسه  
يعتد حصص للأصلي يحم  
والله في المحسن ما في نعم  
ما فيك لم يركب  
من سركل أي في حله  
أوجاهته للسيف والراية  
على الجحش  
أما يوم

أنفاتها وروى القباب  
وله تفسير وتفسير معية  
تقدسوا الذين هم من الجنة  
ومقران العرب انصرتنا  
بزع حاصص **المسألة**  
في نسخ من الكتاب وحدا  
فمنه يخرج نسخة وقد  
وول سهر أعيد المصنف  
من يمينه نقاشه أي حشدا  
ما لم يرفع هو النص  
وقيل صوب لظنه أو دونه  
وإنما بها بعد  
**والد** سم سبداه  
مع الحزن يعنى  
أي لو بد لعبرنا  
ولا  
أسبقه عنه

جمع ليقب وهي الأنوار  
تدبر المبردة وهي مبردة  
يقصروا **المسألة** المودة  
أي ينيان فعلى النص  
بضم ما أي بحر كان  
وصح بعض من بالأملا  
حاشا من قبل وقد  
أخر أو قبل عدد ما نصا  
**المسألة** أبارها وسردا  
بالصور **المسألة** ما استحا  
ترب على رأس المصاب الذبح  
لم يطمح **المسألة** أفرز وملة  
أي في بيت  
قوله اسرودت في آخر  
باصح يعنى أسفرا  
أخر أو سوال **المسألة** على  
ذو الخلد







فِي حَنَرِ الدَّجَالِ مَا يَبْصُرُكَ  
 وَالنَّصَبُ وَالنَّصَبُ الْإِيمَانُ وَالنَّصَبُ  
 وَالنَّصَبُ الْحَرْبُ يَدْخُلُ النِّعَمُ  
 هَذَا الشَّجَارَةُ الَّتِي كُنْتُ بَصُرُكَ  
 وَمَنْ جَعَلَ الْأَسْتَهْ أَيْ بَرَعًا  
 مَقْصُودٌ يَخْلُصُ وَيَقْبَلُ تَطَهَّرُ  
 فِي الْبَابِ حَتَّى إِذَا جَاءَكَ  
 وَالْأَصْحَى نَابَهُ نَعْمُ فَيَسْتَبِيرُ  
 وَالْأَسْتَهْ بِالْأَسْتَهْ  
 وَمِنْهُ نَوَلٌ لِلصَّبِيِّ  
 مِنْ نَابِلٍ أَيْ أَحَدٍ  
 الْمُسْتَهْ الْمَاءُ  
 نَعْمُ الْعَصِيدُ  
 أَوْ مَقْمَلًا أَسْتَهْ بِالْمَقْمَلِ  
 أَوْ نَعْمُ الْحَرْبُ وَالْمَقْمَلُ رَأْسُ  
 دَرَجَةٍ حَقِيقًا  
 وَنَعْمُ وَنَسْلُهُ

وَقَوْلُكَ فِي ظُهُورِهِ وَنَعْلُهُ  
 أَنْتَ تَعْلُ تَعْلُ نَعْلُ دَائِمًا  
 وَأَحْمَدُ نَوَلًا أَيْ إِبْلًا وَقَدْ  
 بِهَا وَنَحْتُ حَصْلَةً أَحَدًا  
 وَفِي السَّوَادِ وَبِأَحْنَمُ وَحَدَّ  
 فِي تَوَلَّى بِالْهَاءِ لِلتَّوَلَّى  
 وَبِأَحْنَمُ مَالَهُ حَتَّى خَسَا  
 نَعْمُ عَيْنٌ عَيْنٌ عَيْنٌ  
 أَوْ نَحْتُ وَفِي مَنِ السَّعْمُ  
 حَدَّثَ الْمَلِكُ نَعْمُ أَيْ  
 وَالنَّصَبُ وَالنَّصَبُ عَظِيمٌ  
 نَعْمُ سَهْوَةٌ  
 نَحْنُ أَوْ نَعْمُ بِالْبَيْتِ  
 نَعْمُ مَبَارِكٌ أَيْ  
 نَعْمُ كَلَامٌ لَمْ يَكُنْ مِنْهَا الْقَرْ  
 مِنَ اللَّيَالِي نَعْمُ  
 أَحْمَدُ نَعْمُ نَعْمُ نَعْمُ

وَنَعْلُهُ الْهَنْدُ فِي سَعْلِهِ  
 حَمْرًا نَعْمُ أَيْ كَرَامَ الْإِبْلِ  
 خَالِكُ التَّوَلَّى وَالْفَحْ أَسَدُ  
 بِهَا وَنَعْمُ أَصْلُهُ رَيْدٌ بِأَ  
 فِي الْهَيْلِ السَّخْرُ بِالْهَاءِ الْأَسَدُ  
 وَصَوْنٌ أَيْ لِلَّذِي الْخَيْرُ  
 نَعْمُ نَعْمًا نَعْمًا نَعْمًا  
 وَلَدَعْمُ الْمُسْرَةُ إِنْ صَمًا  
 بِالْفَحْ وَالسَّخْرُ أَيْ الْقَرْ  
 صَدَقَ كَسْرُ غَيْدٍ حَارِلًا  
 كَمَا صَدَقَ دَوْدُ لَمَعَدُ  
 عَدَاوَةٍ نَعْمُ نَعْمًا  
 نَعْمُ نَعْمُ الْعَدَاوَةُ  
 وَفِي مَنِ نَعْمُ نَعْمُ نَعْمُ  
 مَعْرُوفٌ فِي الْخَرْبِ وَنَعْمُ  
 حَامِلًا أَنْ نَعْمًا نَعْمُ



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

تكرم من تعبد التوفيق  
لما قيل معنى الدليل أو جعل  
ما ان للرجل يعنى حاما  
وخل متوق من ذلك  
أما خرقه أمة وحشة  
نما قسوا الحاسد واد وقت  
ما شبه الليل فبأمله ورد  
الوجه والى  
ما ان القسامه روى فالتف  
فرع عن قلوبهم وشككها  
عند من وقت عن التوفيق  
لظلم حديثنا  
في خير الحس وهو  
بأنه ما أحسن  
وهي باب الغزوة  
لذبح وروى  
بأنها وروى عنه صفة

ذاك ومن قال على المنظر ذلك  
داعاه ليرة والنقص لخل  
والشور حوت أحمق يتساقا  
وتسوى بعناه يتحول  
دراهم أمة في التهمة  
عقل لسوء أرى تعالى المراه  
للأهري لدا وساعات بعد  
الوجه والى  
رجل الصواب فيه فالتف  
أشوب روى أبو دية  
ويلاصل سلك الصون ورد  
وازو لمستلهم بتبيننا  
بالحم والخالل أمل  
أشوب روى أبو دية  
التحس لسعيرت  
للغاشي وأمر روى  
لدا صنتي والى غلطة

والقادة الجماعة فعلك ذا  
في مشيل ابطلوا إلى  
نمايه تمت أترك كذا  
بركت نل لها معنى عبدا  
رواه الترقان منه أترك  
نات دخولها على المسب كان  
الها انزلها سئل أترك  
تعتبر سخان فيما سرك  
فريق فيها فأت داعف  
فكبد لا تسير  
وحاني لا سبدر  
في خير لا من عباد  
فوالا غيصام  
مسدد محققا عرف  
لا اسم الآلة وصم  
باب سني فلبت من الحور  
في خير ألد حال

بسته روى في غزو خير لدا  
تكرم صديري سر حوا  
لضلم والوفى صوان ذا  
تخل سراج وعناصر أيدا  
على طست وبها المعنى  
الناس لم يكونوا تعلمون ان  
سنا سوي لا صليل روى  
الوحى وهم صعد أروندا  
من لقط يحيى ابن بكر فريد  
تسعد روى الأبر  
والوجه لو أغلى سنلزي  
فنته ان العلة وملك  
الأوى روى أحفظهم  
في خير ألد  
ما البصني ولس لم لمر  
واسد روى خير  
سني سني حكي

بسم الله الرحمن الرحيم





وَالْطَّبْرِي قَالَ التَّوْحِيدُ تَجَمُّعُ  
وَدُوِّ التَّوَاهِدِ سِوَاهُ أَغْلَبَ  
فِي بَابِ تَحْقِيقِ الْوُضُوفِ مَا مَا  
سُرِدُ حَاحَ وَهَذَا الْمَوَازِي  
لُحْنًا وَدُوِّ التَّوْحِيدِ  
وَصَوْنُوا لَابْنِ السَّكَنِ مَا مَا

الإِمَامُ  
 رِيحَانُ الْبَرْزَنْجِي دَامَ الْبَقَاءُ  
 حَلَدُ مَوْجِ لَحْدِهِ قُرْبُ  
 حَيِّ سَقِيحٍ مَعَ بَائِلِهِ  
 بِرَّةٍ وَعَيْنُ التَّارِيكِ

التَّصَرُّعُ تَحْلُ أَيْ تَمَرُّهُ  
 أَيْ أَيْ التَّصَرُّعُ وَتَحْلُ فِي  
 تَحْلُ وَأَيْ تَحْلُ وَتَحْلُ  
 وَأَيْ تَحْلُ تَحْلُ تَحْلُ  
 لَهُ تَحْلُ تَحْلُ تَحْلُ  
 وَتَحْلُ وَتَحْلُ تَحْلُ  
 وَتَحْلُ وَتَحْلُ تَحْلُ  
 وَتَحْلُ وَتَحْلُ تَحْلُ  
 وَتَحْلُ وَتَحْلُ تَحْلُ

وَقَطْلُ نُسْرَمِ بْنِ سُلَيْمٍ  
 فِي الْأَعْيَادِ عَنِ رَجُلٍ أَوْ  
 فِي سَبْعِ الْأَيَّامِ مَوْتُهُ وَرَدَّ  
 مَا بَلَ أَهْلُ السَّامِ مِنَ الْأَمْرِ  
 مَا حَتَّ نَوْفٌ وَعَنْ عُبَيْدِ  
 عَمْرٍو بِاللَّيْلِ فِي الْحَارَةِ  
 نَسُوا النَّبِيَّ وَنَجَّوْهُ  
 يَهْلِكُ تَرَوْهُ فِي بَعَادَةِ  
 فَوَلَدَ النَّاسُ حَايَا الْعَمَلِ  
 حَسْبُهُ وَأَهْلُ حَسْبِهِ  
 نَعَمَ الْحَيَاءُ هُوَ وَمَا بَلَ  
 فِي الْمَقْلَبِ أَنْ لَيْسَ هُوَ

نُؤَالِ التَّوَكِّلَ وَنُؤَالِ الصِّبْغِ  
 كَدَا ...  
 وَنُؤَالِ التَّوَكِّلِ ...  
 صَادَّ لَهُ زَهْمًا وَعِنْدَ ...

دَسَّ وَأَوَسَّ الْحَدِيثَ النَّقْدَ  
ثُمَّ أَوْعَضَ تَهْدِيكَ كَلَامًا  
لَدَاوَعَتْهُمْ بِنَاءً بِصَرِيحٍ  
عِنْدَهُ وَالْقُرْآنُ عِنْدَ دَاوُدَ



جَاهِلِكَ النَّاسُ قُلُوبُهُمْ  
دَوْنَهُمْ **نَهْلِكُهُ** نَعِيحُ لَامٍ  
**لَا تَلَا** رَفَعَ صَوْبَهُمْ أَشْهَدُ  
هَبْرُو لَهُ أَيْ شَرَعًا **هَلَسَا**  
هَلَسَ تَرَجَعَ وَأَبَتْ لَعَنَهُ  
وَلَمْ يَحْدِثْ لِلْقَوَارِيرِ  
وَاللَّهِ عَنِ مَرْحَلِي وَمَلِكِ  
عَنِ النَّاسِ **وَالْمَهْ** لِلْأَنْثَى وَلَمْ  
لِيَعْصِمَهُمْ قَالَ الْخَلِيفَةُ الْأَخْثَرُ  
بَلَى عَنْ الشَّيْءِ ذَكَرَ **هَسَهُ**  
وَنُورِيَا **هَسَاهُ** بِأَهْدِ الْأَخْمِ  
**هَسَانَا** أَحْبَارُكَ تَجَمُّعُهُ  
هَسَكُهُ خَدَّه  
**هَسُوا** مَانُطُوا  
**هَسَ** نَعِيهِ  
حَدَّثَ صَوْبَهُ الصَّاحِبَ  
سَ الْأَقْلَ يَعْنِي أَسْرَعًا

مَدَامُ  
بَالِغٌ مَدَامُ وَقَدْ تَرَوِي لَمْ  
وَكَسْرُهَا وَأَحْضَرُ كَثِيرُ الْكَلَامِ  
وَأَيْلَ لَيْسَ لَهَا رَأْيٌ **هَسَكَ**  
أَيْ أَظْهَرَ وَتَلَا زَوِي مَلَسَا  
بِمَعْنَى فِي الْحَارِ تَلَسَّبَ  
**هَسَلِكُ** لِلْعَذْرَى  
هُوَ اسْمُهُ وَالْهَرَوِي الْأَيْدِيكَ  
تَرْصَاهُ الْأَرْهَرِي وَالْيُونُ  
نَمُوْنَهُ فِي الرُّصْلِ فَكَانَ الْهَرُ  
فَقَرَارُوِي **هَسَهُ** وَوَهَبَهُ  
وَفَحَّتْ وَأَلْهَى الْأَخْثَرُ دَمًا  
**هَسَهُ** سَهْلٌ يَسِيرُ الْأَدَسَةُ  
نَعِيهِ أَمُورَاهُ مِنْ عَكَرَاتِ  
أَيْ شَرِبَ **هَسَ** أَيْ عَطِشَ  
أَيْ سَمِطَ وَأَوْدَ أَفْحَنَ  
أَيْ مَدَّ دَهَتْ  
الْقُصُورُ يَلُوحُ مَرَعَا

فَطَعَهُ لَيْلُ الْيَوْمِ الْفُحْ  
هَسَا يَهَادُ الْفُلَاةَ وَالْقَصْدُ  
تَمُوْنَهُ أَيْ نَعْمًا **لَهَسَلْنَا**  
**فَهَسَ** أَحْسَلُ لَيْسَ أَيْ عَيْنُ  
**أَهَهُ** وَهَبَهُ الْأَمْرُ نَعْمَ  
أَيْ هَبْرُو رَأْسَهُ عَظْمُهُ  
سَيَالُ وَدَارِهَا مَطْلَى أَسْمَا  
وَأَهَامُ طَرَفُهُ لَيْسَ زَمَنُ  
**أَحِيدَافُ**  
رَأَتْ فِي هَرَبِ سَنَمَا  
وَفِي كَلَامِ رَسَا لِلْأَنْثَى  
حَصْرِي هَمِي أَرْوِيهِ فِي مَضِي  
وَفِي أَسْدَارِ السُّوَارِي نَابَتْ  
حَتَّى حَرَجَ وَهَمٌ كَيْلُكَ  
بَلَى فِي الْحَارِ جَنَلُ **تَمَهُ**  
وَهَمٌ أَيْ أَعْمَرَ جَمْعُ رَفَعَهُ  
وَفِي حَدِيثٍ وَالِدُ الْخَارِسِ  
وَالْأَيُّ دَرَجَةُ الْخَيْرِ حَايَ  
كَثْرَتُكَ وَمَا  
لِلدَّلِ كَسْرًا مَبْنً  
نَعِيحُ هَبَا لَيْ خَيْرٌ وَصَحَّ

فمن نبي مراده وهي آتية  
 وحديث الخديتاه وهو  
 ولد لثاري وقال صوب  
 حي هو نبي أي للأرض لغصم  
 في جحر الخابج ذي الواد نك  
 وفي الذي يضيح خساكيا  
 للذلم وهو نبي من التل  
 وما لنا طعام إلا الخنلة  
 إلى البخاري وهذا التمر  
 نرويه في مسلم ومروا  
 يسبح وهو للقاسي غلطة  
 دأ هو هذا اللطيف خطاه  
 لها هو دأ هو كلام العرب  
 صوبا هو نبي كازوي لهم  
 هو نبي أي سقط دال اللطيف  
 خدي الفصل وهو غلدا  
 أي انهاب المويست داخل  
 موزر التمر أشيد بقله  
 لغصم في مسلم والآخر  
 مصوبا أي هو الخنلة موزر

الأما ك  
 نعم الهداه موضع هذه النجى وحملته نبي فخر بالمر

ثم هدمت حبل يد الله  
 من ذلك أن سيد الخاهلا  
 في السجودين صوبا  
 مطالع قلت ود الم غر  
 لدا حبل شمس أهلا  
 شيد سبي من صوبا

وولد أبادي والآخر  
 وحمل منعه كسديه  
 ثم نبي أن سر حبل سيرا  
 ثم أبو هاسم المحروني  
 للمناهايم البخري أير  
 في نار الأبار على طلف  
 أن أبا الحزم في يسام  
 وكلهم بالمهمل الهند

حرف الواو

وأما الموراي دويته  
 ورة إحدى الورود والور  
 ويضيه برقة  
 وميله الأوباء بل هسلة  
 إن فرسا أو نبي حبل  
 نبي نبي العبد  
 لا من الأبريق طلف  
 أنصه يغولا  
 عن موطايع عن ميا أصطو  
 أمسا مديرو سويله  
 هيت مالفح وسيد ميرا  
 عن عند واحد أزول لغوم  
 كذا البخاري وحاصل دكر  
 لولد القاسم مع يحيى نبي  
 في هيام غدي الأوهام  
 إلى القسلة وبنا لستار

لهم



اَيُّ نَفْسٍ اَوْ رَغْمَةٍ اَهْلَهُ  
 وَنَهَابَهَا تَعْرِى ذَلِكُمْ **بِرُحَا**  
 وَالْحِلَّ لَا تَطْلُوهُ **الْاَوَّلُ**  
 بِحَرْبِهَا وَقَدْ جَمَعَ وَسِرَ  
 وَانْ تَرَقَّ وَمَا لَكَ اَحْتِ  
**وَاَيْدِي** عَمْرِهِ لَا يَفْطِغُ  
 مِنَ الْاَصْلِ كَمَا الظُّلْمَةُ  
 بِالْمَا الْمَلِكِ الْمَنِيِّ قَسْرًا  
 اِنْ دُرَيْدٍ وَاِنْ اَبَى دَلَمَ لَدَا  
 فَلَا دَهْمَ مِنْ **وَرَمَ** مَطَرٍ  
 لَا تَكُنْ نَالَةً اِذَا **جِث**  
 نُوْحِدَهُ **اَوْ** حِدَهُ **اَعْقَبَهُ**  
 تَمَّ اَسْبَاطُهُ وَبَلَدُهُ  
 اَمْرُهُ مَقْصُومِيهِ **وَالْاَوَّلُ**  
 مَرْدُ سِنَةٍ بِرَأْسِ صَعْفَرٍ  
 اَوْ تَبَّ مَرْدُ دَنَاءٍ وَبَرْدٍ  
 الْاَصْنَامُ وَالْاَرْمِيَّةُ

وَهُوَ جَمْعٌ مِنَ الْاَوَّلِ  
 فَلَمَّا تَرَدَّدَتْ **نَحَا**  
 اَوْ حَتَّ اَيُّ لَهُ اِحْثَارٌ وَحَتَّ  
**وَالْوَيْحُ** الْوَيْحُ ذَا **وَيْحَاهُ**  
 حَرُّ الْاَبْصَارِ الْاَوَّلَى تَسْبَدُ  
 تَكْرَارُ الْوَيْحِ دُونَ الْخَلْجِ  
**وَالْوَيْحُ** اَيُّ تَعْرِضُ بَعْدَ اَوَّلِهِ  
 مَا يَنْبَغِي اَدْحَمَهَا **فَاِجْرُوا**  
 فِيهِ وَحِدٌ مَعَكُمْ بِمَا لِه  
 وَلَكِ وَحْدٌ هُوَ خَاهُ **وَجَرَّة**  
 فَوَحْشُوا رَمَوْا **وَالْعَبْرُ**  
 وَدَعْنَهُ بَرَاهِمٍ مِنْ وَدَعْنَهُ  
 عَمْرٌ مَوْدَعٌ وَلَا مَدْعُوبٌ  
 لَمْ يَدْعُ اَيُّ لَا اَنْزَلَ طَاعَتَكَ  
 عَلَيَّ اَيُّ رَيْدٍ بِالْمَعْرِفَةِ  
 مَا اسْفَرَّ غَيْبَتَا  
 وَرَدَّ الْاَعْلَادَ

**وَالْوَيْحُ** الْاَوَّلُ الْاَوَّلُ  
 تَطْلُوهُ بِالْاَوَّلِ بَعْدَ وَبِنَا  
**وَحَسِبَ** الْبَيْتُ بَعْدَ شَيْطَانٍ  
 بِالْكَثْرِ يَمُوتُ اَيُّ حِدَاةٍ  
**وَحَدَّ** لِي دَرٍّ وَغَيْرُ وَحْدٍ  
 وَالْكَثْرُ **وَالْوَيْحُ** صَوْبُ الْوَيْحِ  
 مَقْصُومِيهِ وَفَوْلِهِ مِنْ **نُوْحِدَهُ**  
 صَبَّوْا عَنْهُ السَّيِّئُ يَهْرُؤُ حَزْ  
 سَاعَتِي اَحْتَمُ كَالْوَالِدِ  
 وَرِعَهُ وَحَسْبُ اَحْتَمُ  
 عَلَيْهِ نُوْحِدٌ خَلَسَ رَجَبٌ  
 تَرَكَ الْمَصْدَرُ وَالْمَا صِيغَةً  
 مَرْدُكُ الدَّلَالِ اَزْوَاجُ الْمَرْبُورِ  
 اَيُّ اَحْدَاثٍ وَغَيْرِهَا  
 حَلَّ اَوْ شَبَّ اَوْ خَلَّ  
 مَا لَمْ يَحْرِثْ اَحْلَامُ اَعْمَارِ  
 مَا يَضَاهِي تَسْقُطُ نَعْدُ

وَالْوَرَطَةُ السَّيِّئَةُ وَرَدَّ الْعَرَّ  
 وَرَبَّ كَفَّ تَقْتِيَهُ عَنِ السَّيِّئَةِ  
 أَوْ لِي لَهُ يَمْلِكُ مِنَ الْوَنَلِ قَلْبُ  
 وَالْمَعْدَةُ الْمُحْتَمَةُ الْوَصْلَةُ  
 وَصِيَّةٌ بِالْفَيْحِ مَا وَصَّيْتُ  
 لَدَا الْقَارِ وَرَمَّ عَيْلًا وَرَوَى  
 وَالْوَحْدَةُ أَرْبَعُ مِثَالِ الْفَارِ  
 نَوَسَّحَ اسْتَمَلَ بِالْمَوْنِ وَفَدَّ  
 سَبَّحَ نَطُورَ سَاهِمٍ أَوْ لَدَّ  
 فِي سَابِغِ الْبَطْنِ بَانِي وَدَكَّرَ  
 بِالْحَدِي مَسَا أَقْبَلَ الْجَمْعُ ثُمَّ  
 وَرَوَّحَ أَلَدِيهِمُ وَالْبَطْنُ  
 وَالْوَقْدَةُ السَّامِيَّةُ  
 وَحَمَّةُ الْعِلْمِ عَنِ خَدَمَةِ  
 وَبَيَّةُ الْحَرَمَةِ لَنْ يَأْخُذَ مَا  
 الْعُضَا كَبِيرُ الْبَصَرِ  
 عَلَى أَحْرَسَ بَانِي سَبَّحَ

وَرَوَّحَ أَلَدِيهِمُ  
 وَالْبَطْنُ

لَكِنْ أَنْوَدَرَ رَوَاهُ وَصَفَا  
 وَالْمَوْشِيَّةُ لِلدَّيْنِ الْحَمِيمِ  
 وَعَدَّتْ فِي الْحَبْرِ وَفِي الشَّرَادِ  
 فَإِنْ تَرَكْتَ الْفَطْمَةَ بِالْحَبْرِ وَسَرَّ  
 إِشْرَاقُ الْخُصْمِ لِلدَّيْنِ  
 وَقَوْلُ مَعْدَادٍ فَلَمَّا وَصَلَتْ  
 وَالْوَقْدُ جَمْعُ الْمَوْنِ وَفَدَّ  
 أَوْ لِي عَلَى شَيْخٍ عَمَلًا وَرَوَى  
 وَالْوَقْدُ خَمْرَةٌ لَحْمٍ وَفَدَّ  
 وَالْوَارِدُ وَالْيَسِيرُ مِنَ الْبَصَرِ  
 بَصِيرَةٌ أَوْ وَرَيْشٌ نَحْبُ  
 جَمْعُ الْوَشِيَّةِ وَخَمْرَةُ الْوَسْطِ  
 وَالْوَرَقُ الْوَرْدُ وَفَدَّ  
 إِذَا شَرَفَ أَوْ هَا  
 كَيْتُ خَلَاءِ مِنْ  
 زَمَانٍ مِنْ  
 مَذَوِي

لَا نَصَاعَ سَبَّحَ سَبَّحَ  
 وَأَوْفَى أَوْفَى وَفَدَّ  
 لَقَطَتْ بِالْحَبْرِ وَفَدَّ  
 وَالْوَقْدُ الْحَبْرُ وَالْإِتِّحَادُ لَحْرٌ  
 لِلْعَصَمِ  
 فِي نَظَرٍ عَنِ حَصْبَةٍ وَفَدَّ  
 سَبَّحَ وَفَدَّ وَفَدَّ  
 أَمْرٌ مِلْدَادُ الْوَقْدِ  
 لَا يَنْقُضُوا الْمَوْنُ أَيْ مَعْدَنَ  
 صَهْمًا الْبَاحِي وَارْوِدَ الْوَسْطِ  
 بِذَلِكَ جَمْعُ الْوَسْطِ وَفَدَّ  
 نَصْبِي الْعِلْقُ  
 دَرَاهِمُ وَفَدَّ كَيْتُ رِي  
 لَعْنَةُ أَيْ قَسَمًا  
 مِنْ عَيْنٍ قَرِيبٍ كَيْتُ الْأَجْدَا  
 أَسَامَةُ وَفَدَّ أَيْتُ  
 مَا ذِي الْعَمَلِ وَفَدَّ

وَفَدَّ



تَبَاعِ الْمَرْحِي تَوْرِيَا  
 وَالْأَوْرِي الْأَمْرِي مَوْدِي  
 رُوِيَا كَمِ تَوَاتُرِ تَوَاتُفِي  
 فَعَلَمَ لَمْ يَكُنْ تَوَاتُرِ الْفِي  
 لَا تَوَاتُرِ تَوَاتُفِي وَطِي الْأَمْرِي  
 وَوَكَلِ اسْتِفَاهِ تَوَاتُفِي كَقَلَةِ  
 وَكَانَ فَاطِلَا إِلَى اللَّهِ صَرَفِ  
 وَكَرَأِي طَعْنِ مِ تَوَاتُفِي  
 وَطَبَسْنَا السُّورِي لَا تَوَاتُفِي  
 تَوَاتُفِي نَصِيْقِي وَأَوْدَةِ أَنْ يَطُورِ  
 وَلَوْكَ بِالْوَتَلِ دَعَا إِلَهِي  
 طَعَامِ الْإِمْلَاكِ وَفِيهِ لَهَا  
 وَلَهُ عَمَّا أَهْمِ وَأَهْمِ إِيْرَا  
 وَإِلَهِي تَوَاتُفِي  
 وَتَمَحَّحَ عَلَى مَوَاتُفِي  
 وَتَمَحَّحَ وَتَمَحَّحَ وَتَمَحَّحَ  
 وَتَمَحَّحَ وَتَمَحَّحَ وَتَمَحَّحَ

المشر لا

وَالْعَدِ وَالْعَمْدِ هَذَا الْحَقِ  
 وَمِنْ مَوَاتُفِي تَوَاتُفِي  
 تَعْنِي مَوَاتُفِي الْمَوَاتُفِي  
 لَهُ وَبِالْجَزْمِ هَذَا الْأَمْرِ  
 وَأَسِيرُهُ بِحَدِّ أَسْيَا وَتَوَاتُفِي  
 وَأَسِيرُهُ تَوَاتُفِي جَلَا تَمَاتُفِي  
 وَتَوَاتُفِي مَاتُفِي رَوَاهَا لَوَاتُفِي  
 وَتَوَاتُفِي سَرَاخِ وَتَوَاتُفِي  
 تَوَاتُفِي سَوَاتُفِي الْكَلَامِ تَوَاتُفِي  
 وَالْوَتُفِي بِالْعَمْدِ وَتَوَاتُفِي  
 تَوَاتُفِي وَتَوَاتُفِي تَوَاتُفِي  
 تَوَاتُفِي الْوَتُفِي هِيَ الْفَرْقَةُ تَوَاتُفِي  
 تَوَاتُفِي تَوَاتُفِي تَوَاتُفِي  
 وَتَوَاتُفِي تَوَاتُفِي تَوَاتُفِي  
 وَتَوَاتُفِي تَوَاتُفِي تَوَاتُفِي  
 وَتَوَاتُفِي تَوَاتُفِي تَوَاتُفِي  
 وَتَوَاتُفِي تَوَاتُفِي تَوَاتُفِي



وَهَبْتُ لِلنَّاسِ وَأَهَبْتُ لِلدَّ  
أَهَبْتُ أَقْبَلَ سَهْمَ رَهْبَةٍ  
حَتَّى وَهَبْتَهُ رَمِيًّا تَقَطُّنَا  
وَوَجَّهْتُ كَلِمَةً لِمَنْ وَقَعَ فِي  
لَا تَهْ مَا يَسْجُو مَا أَنْفَقَ  
وَبَلَغَ أَنَّهُ الْمُرَاوِسِيَّةُ  
أَوْ رَأَى أَيُّ مَقَرِّقُونَ الْوَصْفَةَ

الاختلاف والوهم

فِي سَلِيمٍ نَافِةً مَنُوقَةً  
عَنْ نَافِةٍ إِسْقَاطِهَا قَدْ صَوَّبَا  
عَنْ فَعَّ مَكَّةَ وَنَادَرَ أَبِي  
أَبِي وَقَوِي سَلَامًا رَوَى أَبُو  
فَاسَلُوا الدَّهَارِيْلَ وَالْقَارِ  
عَنْ قَتْلِ جَلِّ الْأَسْرِ وَأَرْوَى  
عَنْ رَدِّ تَسْلِيمِ الْيَهُودِ يَذْكُرُ  
وَرَدَّةَ حَمْدٍ فَدَعَ دَلَامَةً  
لَا تَحْمِي رَحِيلًا دَانِيًا

عَلَيْهِمْ وَالْأَصْنَى وَأَبِي  
هِيَ عُرْوَةٌ تَحَارِبُ خَصْفَتَا  
حَدَّثَ تَرْجِيلُ النَّبِيِّ نَعْمًا  
وَلَمْ يَتَأَنَّ مَا لَكَ فِيمَا إِيَّايَ  
إِسْنِ هَسَامٍ عَنْ أَبِي سَعْدٍ  
إِسْنَادُ أَبِي الْوَادِي وَرَعْنُ أَبِي  
أَبْنِ سَارٍ عَنْ عِمْرَانَ وَنَقَلَ  
إِذْ ذَلِكَ الْوَادِي الرَّوَادِي  
أَبْنِ سَارٍ عَنْ عُرْوَةَ نَقَلَ

الاستسما

الْعُكْلُ وَاقِدٌ بِقَاوٍ عِنْدِي  
بَلْ هُوَ جَلُّ عُمَرَ ابْنِ عَدِي  
وَرَدَّ عَنْ ابْنِ عُمَرَ وَعَنْ  
وَفَّحَ الْبَاحِجِي فِيهِ وَكَذَا  
وَأَبْنُ سَالِحٍ يَسْتَنْ سَمَلَةً  
وَالْعُكْلُ وَابْنُ سَالِحٍ يَسْتَنْ  
وَنَقَا أَبُو الْوَدَّ الْأَسْمَاءُ

دَيْرٌ بِالْعُظْفِ وَلَمْ يَصُوبْ  
بَنِي وَصُوبٌ وَبَنِي تَعْلِيْنَا  
لَمَّا لَكَ عَنْ عُرْوَةَ عَنْ عُمَرَ  
بَلْ صَوَّبُوا عَنْ عُرْوَةَ عَنْ عُمَرَ  
عَنْ الْكَلْبِ وَبَنِي مَرْزُوقٍ  
وَلَا بَنِي وَصَاحِبٍ بِالْأَهْلِ صُوبٍ  
عَنْ عُمَرَ عَمَّاكَ الْوَادِي وَهَكَ  
صَدَقَ الرَّقْمِيُّ وَالْحَدِيدِيُّ  
عَنْ عُمَرَ حَاجِجِ الرُّضَيْعِ هَلْ

وَقَالَ بَنِي وَاقِدٌ ابْنُ سَعْدٍ  
صَاحِبَةُ نَسِيَةِ الْحَجَّةِ  
شَعْبَةُ النَّبِيِّ عَمِلَ سَكَنُ  
الْعُكْلُ فِي الْحَاجِجِ يَقَعُونَ دَا  
وَحَمَلَهُمْ وَشَيْئُهُ سَمَلَةً  
حَسَنُ الْوَادِي بِالرَّوَادِي  
وَبَنِي وَادِي وَادِي



وَابِلَهُ وَأَبْنَى أُنَى وَدَلَعَهُ  
صَمّاً الْوَحْشَى وَالْبَاحَى أَفْهَى  
لَمْ الْوَحْشَى الْوَابِئَى وَدَانُ  
وَصَوَّرَ الْوَرَّانُ وَاقِفَى

**حَرْفُ الْمَاءِ**

مَوْمَةً أَى دَانُ اسْلَامَ بِلَا  
أَيْطَبُ أَى أَظْلَبُ مَمَّ تَصَدَّ  
حُلَّةُ نَسَبَةٍ مَكَابِسَةٍ  
وَعَمِيَّةُ صَمِّ وَالْإِيمَانُ عَمَانُ  
وَعَمَتُوا أَيْدَاؤَهُمْ أَيْ شَعَتْ  
تَبَعَرَّ أَى تَصَوَّرَ الْعَمَرُ فَمَحَّ  
وَعَمَرَهُ وَصَاحِبُ الْحَمَلِ عَمَرُ  
تَعَسَّرَ أَيْ تَعَسَّرَ وَتَجَمَّعَ  
سَارَ وَحَلَا وَنَقَاعَ بَطَّةُ  
دَبَّرَ بَابًا أَيْ لَدَى نَعْمَةٍ

**الْأَخْيَافُ وَالْوَقْفُ**

عَنِ الْفُطْرِ فِي السَّفَرِ دَلَّ بَقْلًا  
دَعَا بِنَا قَرَعَ الْمَاءَ إِلَى

يَدٍ لَهُ بَلَّ رَفَعَ الْمَاءَ إِلَى  
عَنِ بَابِ الْأَطْعَمَةِ إِنْ يَدُهُ  
عَنِ مَسْلَمٍ بَلَّ هُوَ مَعَ أَيْدِيهَا  
فَاقْرَعَ الْمَاءَ عَلَى يَدَيْهِ بَلَّ  
وَمِنْ فَمَا الْمَلَأَنُ هَلْ تَصَبَّحَ  
عَنْ أَيْنَ وَصَاحَ عَلَيْهِ الْكُفْرُ  
لَدَى الْمَوْطَأِ بَلَّكَ الْهَافُ حَتَّى  
وَفِي حَدِيثِ أَبِي الزُّبَيْرِ قَرَسَا  
وَصَوَّبَ الْبَشْرَى وَدَالُ بَابِ  
أَيْ عَنْ أَيْمٍ نَسِلَ وَفَدَّرَ بَلَّ  
وَأَعْمَزَ الْيَمْنَى وَفَرَّوَى الْبَشْرَى  
وَالْهَدَى دَارِعَ وَفِي الْبَسَافَةِ

عَنْدَ

**الْإِمَّاكُنُ**

مَوْعِدٌ عَرَفُوهُ بِبَنِيهِمْ أَهْمَا  
وَقَبْلَ بِالْفَخِّ لَرَأَوْهَا  
بَهَابٌ أَوْ نَهَابٌ أَوْ أَهَابٌ  
بَلَامُ الْمَمِّ مَا كَانَ عَنْ

كَتَبَ بِمَدِّ يَمِّهِ لِلْمَحَقِ  
عَنِ مَوْضِعٍ قَدْ سَمِيَ الْبَهَامَا  
لَهَا مِنْ الْمَكِينَةِ أَقْبَرَابُ  
مَيَّامِنْ الْكَعْبَةِ سَمِيَ النَّمَمُ



**الاسماء والكلى**

يسرده هو ابن صفوان **يسر** ولد عمرو ونسبه **اسير**  
 وابن **نصار** المحدث **كسر** والبعض يفتح لانه **سسر**  
 فلم يجد ما يذوه بالشعر **شوى** **نصار** مع انه يلهز  
**يحيى** يفتح نون ذكرا **الحاج** البعض لكون كسرا  
 وابن **نصار** ويحيى **يعتزا** **شوى** **نصار** مع انه يلهز  
 والتووي فحما وصما **يرقى** **عاطر** **يسا** صما

**الانساب**

محمد ولد **سبحان** ولد **سبحان** هو **اليماني** **وسيد**  
 فيه **اليماني** ومحمد ولد **طلحة** **الابام** **واليماني** **اسد**  
**والبرقي** **موند** **والبرقي** **افصح** **وصم** **مجه** **والسري**

**الوفهم والاحلاف**

باب **حظ** **المخرج** **احدا** **يحيى** **ابن** **ابوب** **روى** **عذرا**  
**عوا** **ابن** **يحيى** **قال** **تد** **احدا** **ابن** **عليه** **خطا** **نوهنا**  
 باب **الاهلال** **مخ** **افدا** **يحيى** **ابن** **ابوب** **شوى** **عذرا**  
 فعدده **احدا** **يحيى** **قال** **وما** **علت** **منها** **الاسد**  
 باب **طلح** **سرا** **ارض** **احدا** **يحيى** **ابن** **ادم** **وداد** **انجرا**

هذا هو  
 الذي  
 في  
 هذا  
 الباب  
 من  
 الاسماء  
 والكلى

على ابن ما هان **يل** **القوية**  
 عند ابن **سفين** **ود** **ابن** **نينا**  
 باب **عسلنا** **الي** **فرجنا**  
**يريد** **للا** **لهم** **ينسب** **وقد**  
 هذا **التيها** **تظلم** **مالم** **يسبق**  
**كحل** **يوم** **الاحد** **المجل**  
 سنة **اربع** **وان** **نعينا**  
 فاعجب **لا** **حون** **نظام** **انصد**  
**يسعر** **انه** **ان** **يا** **احرا**  
 وانه **يكون** **نور** **المهدي**  
 وان **يصى** **للعلوم** **بصرا**  
 فالمدني **على** **ما** **نحنا**  
 ثم **الصلاة** **وصيلة** **المع**  
 واله **وصحبه** **اهل** **الوف**  
 كنه **ناطه** **ابن** **الوصل**  
 خامس **عشر** **سوال** **سنة**  
 فالمدني **على** **ما** **جمعنا**

**يحيى** فقط **لش** **له** **انساب**  
 فهو **يحيى** **ابن** **كثير** **صوتا**  
 حد **ثنا** **مينة** **حسد** **ثنا**  
 قال **الدسوقي** **ابن** **فروز** **بعد**  
 اليه **سابق** **ولما** **الحق**  
 رابع **عشرين** **سبع** **الاول**  
 من **بعد** **سبع** **ما** **يه** **سبينا**  
 بأول **من** **سبع** **واحد**  
 فهو **المقدم** **بفضل** **بصرا**  
 اذ **مطلع** **الانوار** **شهر** **المولد**  
 كما **اضاءت** **في** **سبع** **بصري**  
 من **البيان** **وعلى** **ما** **نحنا**  
 على **ايام** **الخلق** **هادي** **الام**  
 وحبنا **الله** **تعالى** **وكني**  
 على **طريق** **ابن** **هلال** **يحيى**  
 خمس **اربعين** **مع** **سبينا**  
 الى **من** **نمون** **قل** **ان** **نحنا**



تَهْوِ الْمَقِيصُ وَاهْبِ الْعَمَلُ  
لَسْلَهُ لَوْ تَقَمُّ لِمَا تُحِبُّ  
وَالْعَمَلُ وَالْحَافِيَةُ الْمُبَاشَرَةُ  
عَنِ الدِّينِ وَالْزِيَا لَذَانِ الْآخِرَةِ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَصَلَّى عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ

كَبِهَ الْعَبْدُ الْفَقِيرُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ

عَقْدًا لِلَّهِ عَلَيْهِمْ وَوَقْفًا لِلْفَرَاغِ مِنْهَا

عَنِ نَهَارِ الْخَمِيسِ سِتْمِ جُمَادَى الْآخِرَةِ

سَنَةِ أَرْبَعٍ وَثَلَاثِينَ وَثَمَانِ مِائَةٍ

